POŠTNE ZNAMKE | POSTAGE STAMPS | BRIEFMARKEN

BILTEN
BULLETIN

Številka 163,
november 2026



Pošta Slovenije

Uvodnik

Spoštovani bralci Biltena, dragi filatelisti!

Z velikim veseljem vas vabim, da prelistate še zadnji Bilten v tem letu in si polepšate praznike z novimi slovenskimi poštnimi znamkami.

Že tradicionalno so **božične in novoletne poštne znamke** tiste, ki napovedujejo bližajoč se praznični čas. Tudi letos smo pripravili štiri redne poštne znamke, dve z božičnima in dve z novoletnima motivoma. Znamke so na voljo v polah po 50 znamk in v priročnih zvežčkih po 12 znamk.

Na znamki serije **Človeška čutila** predstavljamo okus, v seriji znamk **Otroške igrače** pa tokrat predstavljamo mobilne igrače.

Lani začeto serijo **Slovenske reke** nadaljujemo z znamko, na kateri predstavljamo Dravo, med **slovenskimi pregovori** pa je tokrat na vrsti pregovor »Ošaben kakor petelin na gnoju«. Z novembrskim izidom začenjamo še z novo serijo znamk **Strašila na Slovenskem** in v nadaljevanju Biltena lahko preberete, zakaj so imeli včasih na palicah zataknjene steklene krogle.

Želim vam vse dobro v prihajajočem letu!

Mag. Simona Koser Šavora

Naslednji Bilten izide 29. januarja 2027.
The next Bulletin will be published on 29 January 2027.
Das nächste Bulletin erscheint am 29. Januar 2027.

Vorwort

Sehr geehrte Bulletin-Leser und Briefmarken-Liebhaber,

mit großer Freude möchte ich Sie dazu einladen, in der letzten Bulletin-Ausgabe dieses Jahres zu blättern und sich die Feiertage mit neuen slowenischen Briefmarken zu verschönern.

*Traditionell sind es die **Weihnachts- und Neujahrsbriefmarken**, die die bevorstehenden Festtage ankündigen. Auch in diesem Jahr haben wir vier Dauermarken vorbereitet, zwei mit Weihnachts- und zwei mit Neujahrsmotiven. Die Briefmarken sind in Bögen zu je 50 Marken und in handlichen Heftchen zu je 12 Marken erhältlich.*

*Auf den Briefmarken der Reihe **Sinne des Menschen** stellen wir den Geschmackssinn vor, in der Reihe **Kinderspielzeug** präsentieren wir diesmal Bewegungsspielzeug.*

*Die im letzten Jahr begonnene Reihe **Slowenische Flüsse** setzen wir mit einer Briefmarke fort, auf der die Drau vorgestellt wird, und bei den **Slowenischen Sprichwörtern** ist diesmal das Sprichwort „Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist" an der Reihe. Mit der Novemberausgabe starten wir zudem eine neue Briefmarkenreihe – **Vogelscheuchen in Slowenien**. Im weiteren Verlauf des Bulletins erfahren Sie, warum früher Glaskugeln auf Stöcken befestigt wurden.*

Ich wünsche Ihnen alles Gute für das kommende Jahr!

Mag. Simona Koser Šavora

Editorial

Dear Bulletin readers and philatelists!

It is with great pleasure that I invite you to browse through our final Bulletin of the year and brighten up the festive season with new Slovene postage stamps.

*Our **Christmas and New Year stamps** traditionally herald the approaching festive season. This year we have once again prepared four definitive stamps, two featuring Christmas designs and two featuring New Year designs. The stamps are available in sheets of 50 and handy booklets of 12.*

*Our **Human Senses** series continues with a stamp dedicated to taste, while the latest addition to the **Children's Toys** series features wheeled toys.*

*We continue the **Rivers of Slovenia** series, launched last year, with a stamp featuring the Drava, while the latest stamp in our **Slovene Proverbs and Sayings** series illustrates the saying Ošaben kakor petelin na gnoju [≈ Proud as a peacock]. The November issue also sees the launch of a new series, **Bird Scarers in Slovenia**. Read on to discover why glass spheres were once mounted on poles to scare birds away.*

I wish you all the best in the coming year!

Simona Koser Šavora

Kazalo
Table of Contents
Inhaltsverzeichnis







4 **Novo leto**
New Year
Neujahr

7 **Božič**
Christmas
Weihnachten

10 **Otroške igrače – mobilne igrače**
Children's Toys – Mobiles
Kinderspielzeug – Mobilspielzeug

12 **Slovenski pregovori in reki**
Slovene Proverbs and Sayings
Slowenische Sprichwörter und Redewendungen

14 **Naročilnica**
Order Form
Bestellschein

20 **Legenda in pogoji naročila**
Terms and Conditions of Sale
Zahlungs- und Lieferbedingungen

21 **Zbiranje predlogov za priložnostne poštne znamke 2029**
Call for Proposals for 2029 Postage Stamps
Aufruf zur Einreichung von Vorschlägen für Briefmarkenmotive 2029

22 **Slovenske reke – Drava**
Rivers of Slovenia – Drava
Slowenische Flüsse – Drau

24 **Človeška čutila – okus**
Human Senses – Taste
Sinne des Menschen – Geschmackssinn

26 **Strašila na Slovenskem**
Bird Scarers in Slovenia
Vogelscheuchen in Slowenien

28 **Tematski kompleti**
Thematic Sets
Thematische Motivsammlungen

30 **Izšlo bo januarja 2027**
Coming in January 2027
Neuausgaben im Januar 2027

Novo leto
New Year
Neujahr









Premog, star lonec, metla in korenje

Eno od značilnih ustvarjalnosti ob vstopu v novo leto predstavljajo tudi snežaki. Seveda tam, kjer so primerne zime s snegom (!). V raznih izvedbah jih postavljajo otroci (pogosto ob sodelovanju staršev) pred hišami, na vrtovih, pred šolskimi stavbami ipd. Kose premoga ali kakšne druge predmete (npr. storže) uporabijo za ponazoritev snežakovega sneženega oblačila, zobovja in oči, na glavo poveznejo star kovinski ali glineni lonec, korenje predstavlja nos, v rokah pa držijo metlo. Poleg te »klasične« izvedbe snežakov poznamo tudi druge primere teh vrtnih skulptur, ki so pogosto tudi duhovite in izkazujejo primerno stopnjo ustvarjalnosti posameznikov ali skupin.

Jelen in zajec – živali novoletne ikonografije

Jelen in zajec nista najbolj razširjeni živali v prazničnih voščilnicah in raznih zunanjih ali notranjih dekoracijah. Jelen zlasti v severnih deželah predstavlja simbol zimskih radosti in se imenuje Rudolf. V različnih izvedbah (les, steklo, tekstil, plastika) so jeleni okrašeni tudi z lučkami in so simbol čarobnega božičnega in novoletnega vzdušja.

Še manj je značilen za zgoraj navedene namene zajec, ki je značilna lunarna žival, pogosta predvsem kot velikonočni simbol. Zajec je ena od živali v kitajskem zodiakalnem krogu. Prinaša umiritev, čas za počitek in pomeni dobre odnose, tudi trdne finančne korake, uspeh in blaginjo. Leto zajca bo po kitajskem horoskopu šele leta 2035, leto 2026 pa je bilo leto ognjenega konja.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiva / Stamp Designs / Motive
Snežak, jelen / Snowman, Reindeer / Schneemann, Rentier

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Villa creativa, Luka Seme

Nominali / Face Values / Nennwerte
A, C

Velikost / Size / Format
Vsaka znamka v poli 23,76 x 30,80 mm /
each stamp in sheet 23.76 x 30.80 mm /
jede Briefmarke im Bogen 23,76 x 30,80 mm

Vsaka znamka v zvežčku 26,00 x 35,00 mm /
each stamp in booklet 26.00 x 35.00 mm /
jede Briefmarke im Heftchen 26,00 x 35,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v samolepilnih polah po 50 znamk in v zvežčku z 12 samolepilnimi znamkami /
4-colour offset in self-adhesive sheets of 50 stamps and self-adhesive booklets of 12 stamps /
4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 50 Briefmarken aus selbstklebendem Papier und Heftchen mit 12 Briefmarken auf selbstklebendem Papier

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Valoviti izsek / Serpentine die cut / wellenförmig gestanzt

Papir / Paper / Papier
100 g/m2 samolepilni papir / self-adhesive / selbstklebend

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Žiga prvega dne / First Day of Issue Postmarks / Ersttagsstempel
2101 Maribor

Ovitka prvega dne / FDCs / FDCs
R1/2026, 2101 Maribor
R3/2026, 2101 Maribor

Coal, an old pot, a broom and a carrot

Snowmen are a characteristic expression of the creativity associated with the arrival of the New Year. In places where winters bring enough snow, of course. Children (often with the help of their parents) build snowmen of various kinds in front of houses, in gardens, outside schools and elsewhere. They use pieces of coal or other objects (such as pine cones) to represent the snowman's coat, teeth and eyes, put an old metal or clay pot on its head, use a carrot for its nose and place a broom in its hands. Alongside this "classic" version, there are many other examples of these garden sculptures, often humorous and demonstrating considerable creativity on the part of individuals or groups.

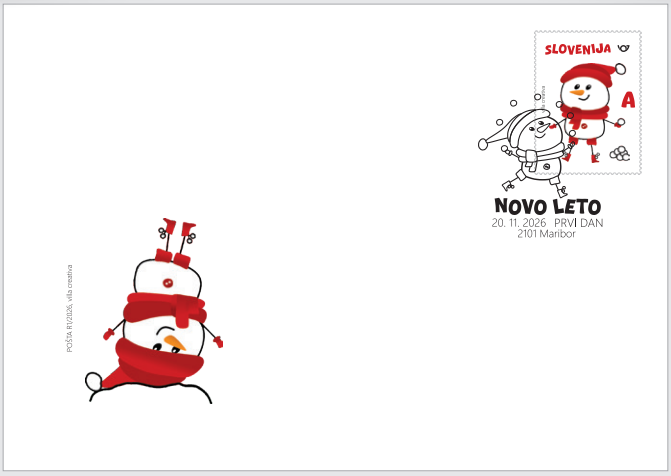
Reindeer and rabbits – animals in New Year imagery

Reindeer are a familiar feature of Christmas greetings cards and festive decorations, while rabbits are associated with the New Year in some traditions. Particularly in northern countries, reindeer are symbols of winter festivities, not least through the figure of Rudolph the Red-Nosed Reindeer. Reindeer decorations made from various materials (wood, glass, textiles and plastic) are often adorned with lights and symbolise the magical atmosphere of Christmas and New Year.

Rabbits are much less commonly used in festive decorations. The rabbit is traditionally associated with the moon and is particularly familiar as an Easter symbol. It is also one of the animals of the Chinese zodiac, representing calm, a time for rest, good relationships, sound financial decisions, success and prosperity. The next Year of the Rabbit will be in 2035, while 2026 was the Year of the Fire Horse.

Janez Bogataj





Kohle, ein alter Topf, ein Besen und Möhren

Zu den typischen kreativen Ideen zum Jahreswechsel gehören auch Schneemänner. Natürlich nur dort, wo es richtige Winter mit Schnee gibt (!). In verschiedenen Ausführungen werden sie von Kindern (oft in Zusammenarbeit mit den Eltern) vor Häusern, in Gärten, vor Schulgebäuden usw. aufgestellt. Kohlestücke oder andere Gegenstände (z. B. Tannenzapfen) dienen dazu, das Schneekleid, die Zähne und die Augen des Schneemannes darzustellen; auf den Kopf wird ein alter Metall- oder Tontopf gesetzt, eine Möhre dient als Nase und in den Händen halten sie einen Besen. Neben dieser „klassischen" Ausführung eines Schneemannes gibt es auch andere Beispiele für diese Gartenskulpturen, die oft humorvoll sind und ein gewisses Maß an Kreativität einzelner Personen oder Gruppen zeigen.

Rentier und Hase – Tiere der Neujahrsikonografie

Rentiere sind häufige Motive auf Weihnachtskarten und Weihnachtsdeko, Hasen dagegen weniger. Vor allem in den nördlichen Ländern steht der Hirsch bzw. das Rentier namens Rudolf als Symbol für winterliche Freuden. In verschiedenen Ausführungen (Holz, Glas, Textil, Kunststoff) sind Hirsche auch mit Lichtern geschmückt und stehen für die zauberhafte Weihnachts- und Neujahrsstimmung.

Noch ungewöhnlicher zu Neujahr ist der Hase, der ein typisches Mondtier ist und vor allem als Ostersymbol häufig vorkommt. Der Hase ist eines der Tiere im chinesischen Tierkreis. Er bringt Ruhe, Zeit zum Ausruhen und steht für gute Beziehungen, aber auch für solide finanzielle Schritte, Erfolg und Wohlstand. Das Jahr des Hasen wird nach dem chinesischen Horoskop erst im Jahr 2035 sein, während das Jahr 2026 das Jahr des Feuerpferdes war.

Prof. Dr. Janez Bogataj





Božič
Christmas
Weihnachten









Ena zvezda gori gre tam pri Betlehemu ...

Božič je poleg velike noči eden od dveh največjih krščanskih praznikov. Ker je to tudi pomemben družinski praznik, je proslavljanje povezano z veselimi božičnimi pesmimi, ki so se kot nesnovna kulturna dediščina ohranile vse do današnjih časov. V zgornjem naslovu smo zato izpostavili vrstico ene od njih, ki govori o zvezdi repatici. Ta je postala obvezno znamenje božičnega in jasličnega vzdušja.

Kot je zapisano v Svetem pismu, je zvezda repatica usmerjala tri kralje (ali tri modrece) do novorojenega Jezusa. Betlehemska zvezda repatica zato simbolizira božjo luč in je tako rekoč obvezna sestavina vsakih jaslic, raznih božičnih zunanjih ter notranjih okrasitev. Ena od razlag te zvezde pojasnjuje ta nebesni pojav tudi kot priljubljeno ime za komet.

Jaslice – eden od prikazov Kristusovega rojstva

Datum Kristusovega rojstva se je v zgodovinskem razvoju spreminjal. Nekaj časa je bil 25. december tudi začetek novega leta, praznik rojstva pa so nato praznovali 6. januarja. Po dolgih letih se je uveljavil 25. december, 1. januarja pa je bil začetek novega leta.

Vse dogajanje je bilo povezano s predkrščanskimi praznovanji zimskega sončnega obrata. Veliko pozneje so začeli postavljati jaslice kot razne vrste 'instalacij' z motivom Kristusovega rojstva. Nekateri avtorji navajajo leto 1223, ko naj bi Frančišek Asiški postavil jaslice v gozdu pri Greccciu v Italiji. O tem ni nobenih zanesljivih pričevanj, temveč le legendarne pripovedi. Jaslice so seveda razvojni pojav, ki ga nekateri povezujejo z različnimi slikarskimi in kiparskimi upodobitvami Kristusovega rojstva vse od pogostih motivov na sarkofagih. Za 'izum' jaslic so zaslužni jezuiti na Portugalskem, ki so sredi 16. stoletja postavili jaslice z značilno ikonografijo hleva, figurami rojenega Kristusa, njegove matere Marije in očeta Jožefa, vola, osla, ovac, pastirjev in treh kraljev. Nad prizoriščem, ki se je do danes razširilo v številne tipološke inačice s figurami ali odigranimi prizori, sveti zvezda repatica, ki je kazala pot trem kraljem do hleva z jaslimi, kjer se je rodil Kristus.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiva / Stamp Designs / Motive
Zvezda repatica, jaslice / Star of Bethlehem, Nativity scene / Schweifstern, Krippe

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Mario Petrak, Maja Tomažič

Nominali / Face Values / Nennwerte
B, D

Velikost / Size / Format
Vsaka znamka v poli 23,76 x 30,80 mm /
each stamp in sheet 23.76 x 30.80 mm /
jede Briefmarke im Bogen 23,76 x 30,80 mm

Vsaka znamka v zvežčku 26,00 x 35,00 mm /
each stamp in booklet 26.00 x 35.00 mm /
jede Briefmarke im Heftchen 26,00 x 35,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v samolepilnih polah po 50 znamk in v zvežčku z 12 samolepilnimi znamkami /
4-colour offset in self-adhesive sheets of 50 stamps and self-adhesive booklets of 12 stamps /
4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 50 Briefmarken aus selbstklebendem Papier und Heftchen mit 12 Briefmarken auf selbstklebendem Papier

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Valoviti izsek / Serpentine die cut / wellenförmig gestanzt

Papir / Paper / Papier
100 g/m² samolepilni papir / self-adhesive / selbstklebend

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Žiga prvega dne / First Day of Issue Postmarks / Ersttagsstempel
2101 Maribor

Ovitka prvega dne / FDCs / FDCs
R2/2026, 2101 Maribor
R4/2026, 2101 Maribor

A star is shining above Bethlehem...

Christmas is one of the two most important Christian festivals, the other being Easter. It is also an important family celebration, traditionally accompanied by joyful Christmas carols that have survived to the present day as part of our intangible cultural heritage. The title above is a translation of a line from a traditional Slovene carol about the Star of Bethlehem, which has become an essential symbol of Christmas and the Nativity.

According to the Bible, the star guided the Three Kings (or Wise Men) to the newborn Jesus. The Star of Bethlehem therefore symbolises divine light and is a ubiquitous feature of Nativity scenes and Christmas decorations, both indoors and outdoors. One interpretation suggests that the Star of Bethlehem was actually a comet.

Nativity scenes – depictions of the birth of Christ

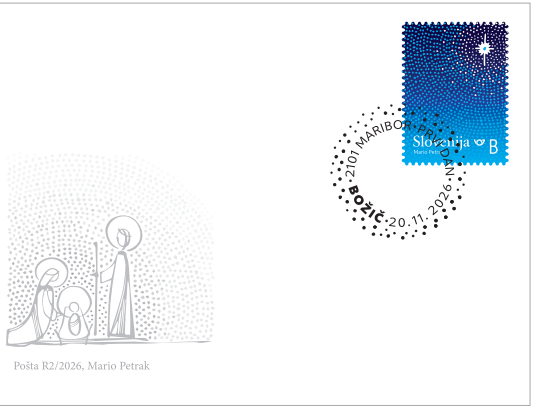
The date on which Christ's birth is celebrated has changed over the centuries. For a time, 25 December also marked the beginning of the New Year, while the feast of Christ's birth was celebrated later, on 6 January. Eventually, 25 December became established as Christmas Day, with 1 January marking the start of the New Year.

These developments were connected with pre-Christian celebrations of the winter solstice. Much later, people began creating Nativity scenes, "installations" depicting the birth of Christ. Some authors cite the year 1223, when St Francis of Assisi is said to have created a Nativity scene in the woods near Greccio in Italy. There is, however, no reliable documentary evidence of this, only accounts preserved in legend.

Some see the precursors of Nativity scenes in painted and sculpted depictions of Christ's birth, including those frequently found on sarcophagi. The "invention" of the Nativity scene in its familiar form is attributed to the Jesuits in Portugal, who in the mid-sixteenth century created scenes featuring a stable, with figures representing the infant Jesus, his mother Mary and father Joseph, an ox, a donkey, sheep, shepherds and the Three Kings. Above the scene, which has since developed into numerous forms, from tableaux vivants to Nativity plays, shines the Star of Bethlehem, which guided the Three Kings to the stable and manger where Christ was born.

Janez Bogataj





Ein Stern leuchtet dort bei Bethlehem …

Weihnachten ist neben Ostern eines der beiden größten christlichen Feste. Da es sich dabei auch um ein wichtiges Familienfest handelt, ist die Feier mit fröhlichen Weihnachtsliedern verbunden, die als immaterielles Kulturerbe bis in die heutige Zeit erhalten geblieben sind. Im obigen Titel wird daher eine Zeile aus einem slowenischen Weihnachtslied hervorgehoben, in der von einem Schweifstern die Rede ist. Dieser ist zu einem unverzichtbaren Symbol der Weihnachts- und Krippenstimmung geworden.

Wie in der Bibel beschrieben, führte der Schweifstern die drei Könige (oder drei Weisen) zum neugeborenen Jesuskind. Der Stern von Bethlehem symbolisiert daher das göttliche Licht und ist sozusagen ein unverzichtbarer Bestandteil jeder Krippe sowie verschiedener Weihnachtsdeko. Eine der Deutungen dieses Sterns erklärt dieses Himmelsphänomen auch als einen beliebten Namen für einen Kometen.



Die Krippe – eine Darstellung der Geburt Christi

Das Datum der Geburt Christi hat sich im Laufe der Geschichte verändert. Eine Zeit lang war der 25. Dezember auch der Beginn des neuen Jahres, während das Fest der Geburt Christi zunächst am 6. Januar gefeiert wurde. Nach vielen Jahren setzte sich der 25. Dezember durch, während der 1. Januar als Beginn des neuen Jahres galt.

All diese Bräuche standen im Zusammenhang mit vorchristlichen Feierlichkeiten zur Wintersonnenwende. Erst viel später begann man, Krippen als verschiedene Arten von „Installationen" mit dem Motiv der Geburt Christi aufzustellen. Einige Autoren nennen das Jahr 1223, als Franz von Assisi angeblich in einem Wald bei Greccio in Italien eine Krippe aufgestellt haben soll. Dafür gibt es jedoch keine verlässlichen Zeugnisse, sondern lediglich legendäre Erzählungen.

Die Krippe ist natürlich ein evolutionäres Phänomen, das manche mit verschiedenen malerischen und bildhauerischen Darstellungen der Geburt Christi in Verbindung bringen, bis hin zu den häufigen Motiven auf Sarkophagen. Die „Erfindung" der Krippe ist den Jesuiten in Portugal zu verdanken, die Mitte des 16. Jahrhunderts eine Krippe mit der charakteristischen Ikonografie eines Stalls aufstellten, mit Figuren des neugeborenen Christus, seiner Mutter Maria und seines Vaters Josef, eines Ochsen, eines Esels, von Schafen, Hirten und den drei Königen. Über dem Schauplatz, der sich bis heute in zahlreiche typologische Varianten mit Figuren oder nachgestellten Szenen ausgeweitet hat, strahlt ein Schweifstern, der den drei Königen den Weg zur Krippe wies, in der Christus geboren wurde.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Otroške igrače – mobilne igrače
Children's Toys – Mobiles
Kinderspielzeug – Mobilspielzeug





Skiro

Mobilne igrače razveseljujejo otroke vsaj od 19. stoletja, o čemer pričajo stare fotografije. Otroci so se veselili vožnje z avtomobili na nožni pogon, spuščali so zmaje in se vozili s skiroji. Slednji so bili le na nožni pogon in zaradi razmeroma nizkih hitrosti manj nevarni za pešce in druge udeležence v prometu. Vsekakor povsem nekaj drugega kot sodobni električni skiroji.

Lesene skiroje z lesenimi kolesi je začela izdelovati industrija igrač po koncu druge svetovne vojne. Nekateri modeli skirojev so imeli kolesa oblečena v gumo, kar je omogočalo prijetnejšo vožnjo. Posebnost so bili kovinski skiroji z debelejšimi gumami, ki so se polnile z zračno tlačilko. V Sloveniji so jih imeli le nekateri posamezniki, ki so jih dobili iz sosednje Italije in nekaj manj tudi Avstrije. Poleg izraza skiro so mladi poimenovali to mobilno igračo tudi »skirca«.

Prof. dr. Janez Bogataj

Scooter

Wheeled toys have been delighting children since at least the nineteenth century, as old photographs show. Children enjoyed riding pedal cars, flying kites and riding scooters. Scooters were propelled solely by pushing off with one foot and, because of their relatively low speeds, posed less of a danger to pedestrians and other road users. A far cry from today's electric scooters!

The toy industry began producing wooden scooters with wooden wheels after the Second World War. Some models had rubber-covered wheels, which made for a more comfortable ride. Particularly unusual were metal scooters with thicker, inflatable tyres. In Slovenia, only a few children owned these, having obtained them from neighbouring Italy or, less commonly, Austria. In Slovenia, this type of wheeled toy was known as a *skiro* or *skirca*.

Janez Bogataj

Roller

Mobil- bzw. Bewegungsspielzeug begeistert Kinder schon seit mindestens dem 19. Jahrhundert, wie alte Fotos belegen. Kinder hatten Spaß daran, mit Laufautos zu fahren, Drachen steigen zu lassen und mit Laufrollern zu fahren. Letztere wurden ausschließlich mit den Füßen angetrieben und waren aufgrund ihrer relativ geringen Geschwindigkeit weniger gefährlich für Fußgänger und andere Verkehrsteilnehmer. Auf jeden Fall etwas ganz anderes als moderne E-Roller.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden von der Spielzeugindustrie Holzroller mit Holzrädern hergestellt. Einige Rollermodelle hatten mit Gummi ummantelte Räder, was für ein angenehmeres Fahrgefühl sorgte. Eine Besonderheit waren Metallroller mit dickeren Reifen, die mit einer Luftpumpe aufgepumpt wurden. In Slowenien besaßen sie nur einige wenige Personen, die sie aus dem benachbarten Italien und in etwas geringerem Maße auch aus Österreich bezogen hatten. Neben dem Begriff „Roller" nannten Jugendliche dieses mobile Spielzeug auch „Scooter".

Prof. Dr. Janez Bogataj



Motiv / Stamp Design / Motiv
Mobilne igrače / Mobiles / Mobilspielzeug

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert
B

Velikost / Size / Format
29,82 x 42,60 mm /
29.82 x 42.60 mm /
29,82 x 42,60 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v poli po 25 znamk / 4-colour offset in sheets of 25 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Grebenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m2

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
20. november 2027 /
20 November 2027 /
20. November 2027

Naklada / Quantity / Auflage
23.000 znamk /
23,000 stamps /
23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
26/2026, 1101 Ljubljana

Slovenski pregovori in reki
Slovene Proverbs and Sayings
Slowenische Sprichwörter und Redewendungen





Ošaben kakor petelin na gnoju

Petelin na gnoju je ilustracija pregovorov, ki govorijo o ošabnosti in nastopaštvu, tudi o napenjanju mišic in egoističnem izpostavljanju ter šopirjenju posameznikov. Pomen petelina kot simbola je najbolj povezan s šopirjenjem posameznikov, ki so prisotni v različnih družbenih skupinah in okoljih. Primerjave s petelinovim nastopaštvom najdemo pri politikih, kulturnikih, tudi v gospodarstvu in še kje.

Petelin je tudi simbol požarov in gasilcev, zlasti še varuh pred požari. Pogoste so lončene ali kovane upodobitve petelina na strešnih slemenih, v raznih izvedbah pa nastopa na znakih gasilskih društev in njihovih praporih. Posebnost so vetrokazni petelini, izdelani iz lesa ali pločevine. Pomen petelina odslikavajo različne pripovedi, med njimi tudi o nastanku sveta iz petelinjega jajca. Vendar je pri slednji posebnosti te domače živali izpostavljen njen ikonografski pomen v pripovedkah o stvarjenju sveta.

Prof. dr. Janez Bogataj


POSTA 27/2026, Luka Seme



As proud as a peacock – or a cock on a dunghill?

The Slovene saying *Ošaben kakor petelin na gnoju*, roughly equivalent to the English "proud as a peacock", evokes the image of a cock strutting on a dunghill. It describes people who are arrogant, boastful and fond of showing off, flexing their muscles and drawing attention to themselves. As a symbol, the cock is particularly associated with ostentatious behaviour, which can be found in all kinds of social groups and settings. Comparisons with the strutting cock are often applied to politicians, figures in the arts, businesspeople and others.

The cock is also associated with fire and firefighters, particularly as a symbol of protection against fire. Ceramic or wrought-iron representations of cocks are commonly found on roof ridges, while various depictions also appear on the emblems and banners of fire brigades. Another distinctive example is the weathercock, made from wood or sheet metal. The symbolic significance of the cock is reflected in various stories, including one in which the world is created from a cock's egg. In this creation myth, the emphasis is on the cock's iconographic significance rather than biological reality.

Janez Bogataj

Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist

Der Hahn auf dem Mist ist ein Beispiel für Sprichwörter, die von Hochmut und Prahlerei handeln, aber auch vom Muskelspiel, von egoistischer Selbstdarstellung und vom Imponiergehabe einzelner Personen. Die Bedeutung des Hahns als Symbol steht vor allem im Zusammenhang mit dem Prahlen von Personen, die in verschiedenen sozialen Gruppen und Milieus anzutreffen sind. Vergleiche mit der Prahlerei des Hahns finden sich bei Politikern, Kulturschaffenden, aber auch in der Wirtschaft und anderswo.

Der Hahn ist auch ein Symbol für Brände und Feuerwehrleute, insbesondere als Beschützer vor Bränden. Häufig findet man Darstellungen des Hahns aus Ton oder Schmiedeeisen auf Dachfirsten und in verschiedenen Ausführungen taucht er auf den Emblemen von Feuerwehren und deren Fahnen auf. Eine Besonderheit sind Wetterhähne aus Holz oder Blech. Die Bedeutung des Hahns spiegelt sich in verschiedenen Erzählungen wider, darunter auch in der Geschichte von der Entstehung der Welt aus einem Hahnenei. In Letzterer wird jedoch vor allem die ikonografische Bedeutung dieses heimischen Tieres in den Schöpfungsmythen hervorgehoben.

Prof. Dr. Janez Bogataj

Motiv / Stamp Design / Motiv
Ošaben kakor petelin na gnoju /
As proud as a peacock /
Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert
B

Velikost / Size / Format
29,82 x 42,60 mm /
29.82 x 42.60 mm /
29,82 x 42,60 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v poli po 25 znamk / 4-colour offset in sheets of 25 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Grebenasto 14 : 14 / Comb 14 : 14 / Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m2

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
20. november 2027 /
20 November 2027 /
20. November 2027

Naklada / Quantity / Auflage
23.000 znamk / 23,000 stamps/ 23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
27/2026, 1101 Ljubljana

Bestellschein

BILTEN BULLETIN

Meine Adresse (Adresse der zahlenden Person)

Name und Familienname:

Adresse:

Tel.:

E-Mail:

Ich zahle mit:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Kreditkarten-Nr: CVC:

⚠ * Tragen Sie bitte auch den CVC-Code ein (dreistellige Zahlenkombination bzw. die letzten drei Ziffern im Unterschriftenfeld auf der Rückseite Ihrer Kreditkarte).

Gültigkeit: /

☐ Einzelauftrag: Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte mit dem Betrag meiner Bestellung zu belasten.

☐ Dauerauftrag; Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte bis auf Widerruf automatisch zu belasten, entsprechend meiner jeweiligen Bestellung.

Ich akzeptiere die Allgemeinen Bestellbedingungen für philatelistische Produkte, die auf der Internetseite www.posta.si und in allen Postämtern in Slowenien erhältlich sind.

Unterschrift: Datum:

Mit meiner Unterschrift erteile ich meine Zustimmung zur Nutzung meiner personenbezogenen Daten für interne Zwecke der Slowenischen Post. Gleichzeitig bin ich damit einverstanden, dass mir die Slowenische Post Informationen über ihre Produkte und Dienstleistungen zuschickt. Die Slowenische Post verpflichtet sich, alle personenbezogenen Daten des Bestellers gemäß den jeweils geltenden Datenschutzgesetzes zu schützen und zu bearbeiten.

Andere Zahlungsmöglichkeiten – s. nächste Seite.

Abonnement:		**Kundennummer:**	
		xx	0
Briefmarken			
Kleinbogen:	bis zu 10 Briefmarken		
Bogen:	bis zu 16 Briefmarken		
Blocks			
Heftchen			
Postganzsachen			
Briefe			
Postkarten			
FDCs			
Personalisierte Briefmarken			
Personalisierte Briefmarken – Bogen			
Jahresmappen			

Bitte um die Zusendung der Abo Bestellung

☐ zweimal jährlich ☐ nach jeder Briefmarkenausgabe

Legende

XX postfrisch **O** gestempelt

A Postentgeld für die Beförderung von Standardbriefen im Inlandsverkehr, gegenwärtig **1,00 €**

B Postentgeld für die Beförderung gegenwärtig Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im Inlandsverkehr **1,30 €**

C Postentgeld für die Beförderung von Standardbriefen im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **1,96 €**

D Postentgeld für die Beförderung gewöhnlicher Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **2,21 €**

Ihr Abonnement gilt bis auf schriftlichen Widerruf.

* Jahresmappen enthalten alle Sonder- und Dauerbriefmarken, herausgegeben im betreff enden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

** Jahrgänge enthalten alle Sonderbriefmarken, herausgegeben im betreff enden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

Order form

BILTEN BULLETIN

My address (the address of the person paying for the order)

First name & Surname:

Street:

City: Post/ZIP code:

Country:

Phone:

E-mail:

I am paying by:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Card number: CVC:

⚠ * Please make sure that you enter the CVC code (3-digit number which appears on the back of the card on the signature panel) in the last three fields following the credit card number.

Expiry date: /

Signature: Date:

Pošta Slovenije undertakes to safeguard the personal details of the person placing the order and to process them in accordance with the Personal Data Protection Act, as applicable.

By completing and signing this Order Form, I authorise Pošta Slovenije d.o.o. to use my personal data for its internal data management purposes and I consent to Pošta Slovenije d.o.o. sending me information about its products and services.

Other methods of payment – see next page.

Standing Order:		Customer number:	
		xx	0
Postage Stamps			
Sheetlets:	up to 10 stamps		
Sheets:	up to 16 stamps of diff erent design and/or values		
Miniature Sheets			
Booklets			
Postal Stationery			
Letters			
Postcards			
First Day Covers			
Personalised Stamps			
Personalised Stamps – Sheet			
Year Packs			

I wish to receive Standing Order shipments:

☐ twice a year ☐ after every stamp issue

Key to Symbols used

XX mint **O** cancelled

A postage for standard domestic letters, currently **€1,00**

B postage for ordinary domestic letters up to 50 g and postal cards, currently **€1.30**

C postage for standard international letters, currently **€1.96**

D postage for ordinary international letters in the first weight class and postal cards, currently **€2.21**

Your Standing Order will be in force until further notice.

* Year Packs bring together a whole year's special stamps and definitive stamps, apart from booklets and personalised stamps.

** Year Sets contain a full set of special stamps issued during a particular year, apart from booklets and personalised stamps.

All prices are exclusive of VAT.

Naročilnica

BILTEN BULLETIN

Moj naslov (naslov plačnika)

Ime in priimek:

Naslov:

Tel.:

E-pošta:

Davčna št.:

Podatek je obvezen pri plačilu s kreditno kartico.

Način plačila

☐ po povzetju ☐ Visa* ☐ Mastercard*

Št. kartice: CVC:

⚠ * Prosimo, da izpolnite tudi zadnja tri polja, v katerih je CVC-koda (zadnje tri številke v številu, ki je odtisnjeno na etiketi za podpis lastnika kartice).

Zapadlost: /

Pošti Slovenije dajem enkratno pooblastilo za bremenitev moje kreditne kartice.

Podpis: Datum:

Pošta Slovenije se zavezuje, da bo osebne podatke naročnika varovala in obdelovala skladno z vsakokrat veljavnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov. Z izpolnjeno in podpisano naročilnico dovoljujem uporabo osebnih podatkov v interne namene Pošte Slovenije in se strinjam, da mi Pošta Slovenije pošilja informacije ter obvestila o svojih izdelkih in storitvah.

Stalno naročilo

Vse, ki se želijo naročiti na slovenske znamke za daljši čas, vabimo, da se oglasijo na najbližji pošti, na kateri želijo prejemati znamke. Tam bodo sklenili pogodbo, s katero si bodo zagotovili vse slovenske znamke in celine ter druge filatelistične izdelke, ki jih pripravlja Pošta Slovenije, vse do preklica pogodbe.

* Letne mape – vsebujejo vse priložnostne in redne znamke, izdane v določenem letu, razen zvežčkov in osebnih poštnih znamk.

** Letniki znamk – vsebujejo priložnostne znamke, izdane v določenem letu, razen zvežčkov in osebnih poštnih znamk.

Legenda

XX nežigosano **O** žigosano

A oznaka za vrednost poštnine za standardno pismo v domačem prometu, trenutno **1,00 €**

B oznaka za vrednost poštnine za navadno pismo prvega masnega razreda v domačem prometu ter dopisnico, trenutno **1,30 €**

C oznaka za vrednost poštnine za standardno pismo v mednarodnem prometu, trenutno **1,96 €**

D oznaka za vrednost poštnine za navadno pismo prvega masnega razreda v mednarodnem prometu ter dopisnico, trenutno **2,21 €**

Opombe

Cene, navedene v postavkah od 1 do 3, ne vsebujejo DDV, cene v postavkah od 4 do 7 pa vsebujejo 22 % DDV.

Izpolnjeno naročilnico pošljite na naslov:
Pošta Slovenije d.o.o., 2500 Maribor.

Naročilo

1. Redne znamke

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	XX	O	Znesek
910564	20. 11. 26	Novo leto A – snežak	1,00			
910565	20. 11. 26	Novo leto C – jelen	1,96			
910566	20. 11. 26	Božič B – zvezda repatica	1,30			
910567	20. 11. 26	Božič D – jaslice	2,21			
910568	20. 11. 26	Zvežček Novo leto A	12,00			
910569	20. 11. 26	Zvežček Novo leto C	23,52			
910570	20. 11. 26	Zvežček Božič B	15,60			
910571	20. 11. 26	Zvežček Božič D	26,52			

2. Priložnostne znamke

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	XX	O	Znesek
910572	20. 11. 26	Človeška čutila – okus – blok – D	2,21			
910573	20. 11. 26	Mobilne igrače – B	1,30			
910574	20. 11. 26	Steklena krogla kot strašilo – D	2,21			
910575	20. 11. 26	Ošaben kakor petelin na gnoju – B	1,30			
910576	20. 11. 26	Reka Drava – C	1,96			
910576	20. 11. 26	Reka Drava – mala pola 10	19,60			

3. Ovitki prvega dne

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
910577	20. 11. 26	Novo leto A – snežak	2,40	
910578	20. 11. 26	Novo leto C – jelen	3,30	
910579	20. 11. 26	Božič B – zvezda repatica	2,60	
910580	20. 11. 26	Božič D – jaslice	3,70	
910581	20. 11. 26	Človeška čutila – okus – D	3,70	
910582	20. 11. 26	Mobilne igrače – B	2,60	
910583	20. 11. 26	Steklena krogla kot strašilo – D	3,70	
910584	20. 11. 26	Ošaben kakor petelin na gnoju – B	2,60	
910585	20. 11. 26	Reka Drava – C	3,30	

4. Celine

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
910440	13. 7. 26	Filatelistična razstava DvanajstoOkno, Kranj 2026 – B	1,63	

5. Letne in tematske mape *

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
907920		Letna mapa 2022	75,00	
908667		Letna mapa 2023	82,00	
909439		Letna mapa 2024	97,00	
909957		Letna mapa 2025	89,00	

6. Letniki priložnostnih znamk v vložnih kartonih **

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
908064		Letnik 2022	54,10	
907836		Letnik 2023	56,80	
909483		Letnik 2024	73,80	
910049		Letnik 2025	70,80	

7. Tematski kompleti v vložnih kartonih

Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
902671		Živalstvo VII – netopirji	4,50	
905978		Slovensko industrijsko oblikovanje	6,00	
905979		Živalstvo VIII – polonice	6,00	
905980		EUROPA IV	11,50	
906330		Slovenske ladje	7,50	
907492		Skupna izdaja Slovenija – Albanija	5,10	
907964		Kitajski horoskop	15,50	
907965		Arhitektura na Slovenskem	8,00	
907966		Slovenci po svetu	4,50	
908590		Kmečke hiše na Slovenskem	14,30	
908591		Sodobni rokodelci Slovenije	9,30	
908980		Uspehi slovenskih športnikov	18,80	

Skupaj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.		
+ stroški priprave za skupaj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. do 20,86 €	4,29 €	
SKUPAJ ZA PLAČILO:		**€**

Order

1. Definitive Stamps

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	XX	O	Amount
910564	20. 11. 26	New Year A – Snowman	1,00			
910565	20. 11. 26	New Year C – Reindeer	1,96			
910566	20. 11. 26	Christmas B – Star of Bethlehem	1,30			
910567	20. 11. 26	Christmas D – Nativity scene	2,21			
910568	20. 11. 26	New Year A – booklet	12,00			
910569	20. 11. 26	New Year C – booklet	23,52			
910570	20. 11. 26	Christmas B – booklet	15,60			
910571	20. 11. 26	Christmas D – booklet	26,52			

2. Special Stamps

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	XX	O	Amount
910572	20. 11. 26	Human senses – Taste – miniature sheet – D	2,21			
910573	20. 11. 26	Mobiles – B	1,30			
910574	20. 11. 26	Glass sphere – D	2,21			
910575	20. 11. 26	As proud as a peacock – B	1,30			
910576	20. 11. 26	River Drava – C	1,96			
910576	20. 11. 26	River Drava – sheetlet 10	19,60			

3. First Day Covers

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
910577	20. 11. 26	New Year A – Snowman	2,40	
910578	20. 11. 26	New Year C – Reindeer	3,30	
910579	20. 11. 26	Christmas B – Star of Bethlehem	2,60	
910580	20. 11. 26	Christmas D – Nativity scene	3,70	
910581	20. 11. 26	Human senses – Taste – miniature sheet – D	3,70	
910582	20. 11. 26	Mobiles – B	2,60	
910583	20. 11. 26	Glass sphere – D	3,70	
910584	20. 11. 26	As proud as a peacock – B	2,60	
910585	20. 11. 26	River Drava – C	3,30	

4. Postal stationery

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
910440	13. 7. 26	Philatelic Exhibition DvanajstoOkno, Kranj 2026 – B	1,63	

5. Year Packs and Presentation Folders *

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
907920		2022 Year Pack	61,48	
908667		2023 Year Pack	67,21	
909439		2024 Year Pack	79,51	
909957		2025 Year Pack	72,95	

6. Year Sets on Stock Cards **

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
908064		2022 Year Set	44,34	
907836		2023 Year Set	46,56	
909483		2024 Year Set	60,49	
910049		2025 Year Set	58,03	

7. Thematic Sets on Stock Cards/Cancelled Stamps

902671	Fauna VII – Bats	3,69	
905978	Slovene Industrial Design	4,92	
905979	FAUNA VIII – Ladybirds	4,92	
905980	EUROPA IV	9,43	
906330	Slovenian Ships	6,15	
907492	Joint Issue Slovenia – Albania	4,18	
907964	Chinese Horoscope	12,70	
907965	Architecture in Slovenia	6,56	
907966	Slovenes around the World	3,69	
908590	Rural Houses of Slovenia	11,72	
908591	Contemporary Arts and Crafts in Slovenia	7,62	
908980	Successes of Slovene Athletes	15,41	

Total (from sections 1-7)		
+ a handling charge for total from sections 1-7 on all orders under € 41.73	€ 7.4426	
TOTAL TO PAY:		**€**

All prices are exclusive of VAT.

Bestellschein

1. Dauerbriefmarken

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	XX	O	Betrag
910564	20. 11. 26	Neujahr A – Schneemann	1,00			
910565	20. 11. 26	Neujahr C – Rentier	1,96			
910566	20. 11. 26	Weihnachten B – Schweifstern	1,30			
910567	20. 11. 26	Weihnachten D – Krippe	2,21			
910568	20. 11. 26	Neujahr A – Heftchen	12,00			
910569	20. 11. 26	Neujahr C – Heftchen	23,52			
910570	20. 11. 26	Weihnachten B – Heftchen	15,60			
910571	20. 11. 26	Weihnachten D – Heftchen	26,52			

2. Sonderbriefmarken

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	XX	O	Betrag
910572	20. 11. 26	Sinne des Menschen – Geschmackssinn – Block – D	2,21			
910573	20. 11. 26	Mobilspielzeug – B	1,30			
910574	20. 11. 26	Glaskugel als Vogelscheuche – D	2,21			
910575	20. 11. 26	Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist – B	1,30			
910576	20. 11. 26	Fluss Drau – C	1,96			
910576	20. 11. 26	Fluss Drau – Kleinbogen 10	19,60			

3. Ersttagsbriefumschläge

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
910577	20. 11. 26	Neujahr A – Schneemann	2,40	
910578	20. 11. 26	Neujahr C – Rentier	3,30	
910579	20. 11. 26	Weihnachten B – Schweifstern	2,60	
910580	20. 11. 26	Weihnachten D – Krippe	3,70	
910581	20. 11. 26	Sinne des Menschen – Geschmackssinn – Block – D	3,70	
910582	20. 11. 26	Mobilspielzeug – B	2,60	
910583	20. 11. 26	Glaskugel als Vogelscheuche – D	3,70	
910584	20. 11. 26	Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist – B	2,60	
910585	20. 11. 26	Fluss Drau – C	3,30	

4. Postganzsachen

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
910440	13. 7. 26	Philatelistische Ausstellung DvanajstoOkno, Kranj 2026 – B	1,63	

5. Jahres-und Geschenkmappen *

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
907920		Jahresmappe 2022	61,48	
908667		Jahresmappe 2023	67,21	
909439		Jahresmappe 2024	79,51	
909957		Jahresmappe 2025	72,95	

6. Sonderbriefmarken – Jahrgänge in Einsteckkarten **

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
908064		Jahrgang 2022	44,34	
907836		Jahrgang 2023	46,56	
909483		Jahrgang 2024	60,49	
910049		Jahrgang 2025	58,03	

7. Motivsammlungen in Einsteckkarten / Gestempelte Briefmarken

Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
902671		Fauna VII – Fledermäuse	3,69	
905978		Slowenisches Industriedesign	4,92	
905979		FAUNA VIII – Marienkäfer	4,92	
905980		EUROPA IV	9,43	
906330		Slowenische Schiffe	6,15	
907492		Gemeinsame Ausgabe Slowenien – Albanien	4,18	
907964		Chinesisches Horoskop	12,70	
907965		Architektur in Slowenien	6,56	
907966		Slowenen in der Welt	3,69	
908590		Bauernhäuser in Slowenien	11,72	
908591		Moderne Kunsthandwerker Sloweniens	7,62	
908980		Thematische Motivsammlung »Erfolge slowenischer Sportler«	15,41	

Total		
+ Bearbeitungskosten für 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. bei einer Bestellung unter 41,73 EUR	7,4426 EUR	

GESAMTBETRAG: **€**

Alle Preise sind exklusive Mehrwertsteuer.

Legenda in pogoji naročila

Stroški priprave za naročila do 20,86 € so 4,29 €, za naročila nad 20,86 € stroškov priprave ne zaračunamo. Ne pošiljajte gotovine, ker bomo takšna naročila zavrnili.

Naročila pošljemo v 14 dneh po prejemu naročilnice. V primeru plačila s kreditno kartico bo račun izstavljen takoj po izvedenem plačilu. Pridržujemo si pravico do spremembe cen, pogojev naročila in vsebine izdelkov. Priložnostne poštne znamke, ilustrirane in razglednične dopisnice in OPD-ji so na razpolago vse do zaključka prodaje (eno leto od izida) oziroma do razprodaje zalog. Za redne znamke, dopisnice in pisma celine ne velja časovna omejitev prodaje.

Terms and Conditions of Sale

All orders must be paid for in advance. Your invoice will be in euros. Standing orders are dispatched twice a year – in May and in January – or after every stamp issue. Special stamps, illustrated and picture postcards and FDCs can be ordered from the Philatelic Service for one year from date of issue. All orders are subject to availability. A handling charge of €7.4426 is applied to all orders under €41.73. No handling charge is applied to orders above €41.73. Cash is not accepted.

You may cancel the automatic credit card payment authorisation at any time. Prices, term of delivery and products are subject to change without notice.

Please send the completed form along with a photocopy of both sides of your credit card to:
Pošta Slovenije d.o.o.,
2500 Maribor, Slovenia

Other method of payment:
BANK TRANSFER, sent to NOVA LJUBLJANSKA BANKA, d.d., Trg republike 2, 1520 LJUBLJANA (SWIFT Code: LJBASI2X), for crediting to the account of Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, SI-2000 Maribor, Slovenia; Account No.: SI56022800016990351.

INTERNATIONAL MONEY ORDER, made payable to:
Pošta Slovenije d.o.o.,
Slomškov trg 10,
2000 Maribor,
Slovenia

Zahlungs- und Lieferbedingungen

Alle Bestellungen müssen im Voraus bezahlt werden. Die Rechnung wird in € ausgestellt. Abo-Bestellungen liefern wir zweimal jährlich, und zwar im Mai und Januar nächsten Jahres, oder nach jeder Briefmarkenausgabe.

Sonderbriefmarken, FDCs, illustrierte und Bildpostkarten stehen zum Verkauf innerhalb von einem Jahr nach dem Ausgabedatum bzw. solange der Vorrat reicht. Bei Bestellungen im Wert von unter 41,73 € werden Bearbeitungsgebühren in Höhe von 7,4426 € in Rechnung gestellt, bei Bestellungen im Wert von über 41,73 € werden keine Bearbeitungsgebühren berechnet. Bargeld wird nicht angenommen.

Der Dauerauftrag für die Belastung Ihrer Kreditkarte kann jederzeit widerrufen werden. Änderungen der Preise, Lieferbedingungen und Produkte vorbehalten.

Ihren ausgefüllten Bestellschein schicken Sie bitte zusammen mit der Fotokopie beider Seiten Ihrer Kreditkarte an folgende Adresse:
Pošta Slovenije d.o.o.,
2500 Maribor,
Slowenien

Andere Zahlungsmöglichkeiten:
BANKÜBERWEISUNG an NOVA LJUBLJANSKA BANKA, d.d., Trg republike 2, 1520 Ljubljana (S.W.I.F.T. Code: LJBASI2X), Konto-Nr.: SI56022800016990351 zugunsten von: *Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, 2000 Maribor, Slowenien.*



Nadaljnje informacije / For further information, please contact / Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
E: info@posta.si / Tel.: +386 2 449 22 48

Zbiranje predlogov za priložnostne poštne znamke 2029!



VABIMO VSE, KI ŽELITE SOOBLIKOVATI PROGRAM PRILOŽNOSTNIH POŠTNIH ZNAMK

Na znamkah želimo predstaviti izvirne in zanimive motive, ki bodo prikazovali našo naravno in kulturno dediščino, tehnične dosežke, aktualne športne in druge dogodke ter zaznamovali okrogle obletnice pomembnih dogodkov in rojstev znamenitih Slovenk in Slovencev.

Vabimo vse, ki želite sooblikovati program priložnostnih poštnih znamk, ki bodo izdane v letu 2029, da svoje predloge pošljete do konca februarja 2027 na naslov:

Pošta Slovenije d.o.o.
»Znamke 2029«
2500 Maribor

Vsem, ki boste poslali predloge, se prijazno zahvaljujemo za sodelovanje. Predlogov ne bomo honorirali in tudi ne vračali morebiti priloženega gradiva.

Program priložnostnih poštnih znamk, ki ga bo sprejela Komisija za izdajo poštnih vrednotnic in potrdil pristojni minister, bo objavljen na spletni strani www.posta.si. Predlagatelji o izboru predlogov ne bodo posebej obveščeni.

Pošta Slovenije

Slovenske reke – Drava
Rivers of Slovenia – Drava
Slowenische Flüsse – Drau





Reka Drava

Reka Drava je za Savo druga najdaljša slovenska reka. Njen tok je v Sloveniji dolg 117 km, vzdolž slovensko-hrvaške meje 25 km, zunaj Slovenije pa še 598 km. Izvira pri obmejnem južnotirolskem mestecu Innichen v severovzhodni Italiji. Nato teče skozi Avstrijo, Slovenijo, Hrvaško in po hrvaško-madžarski meji, pod hrvaškim Osijekom pa se izliva v Donavo. Porečje Drave, ki zavzema 17 odstotkov površja Slovenije, je tako del črnomorskega povodja.

Drava k nam priteče severozahodno od Dravograda, nato pa vstopi v zavito Dravsko dolino med hribovitim Kozjakom na severu in planotastim Pohorjem na jugu, od koder dobiva več hudourniških pritokov. Na tem odseku poganja šest pretočnih hidroelektrarn. Pri Mariboru priteče na večinoma prodnato Dravsko ravan in teče vzdolž jugozahodnega roba Slovenskih goric. Jugovzhodno od Ptuja sprva teče ob severnem robu Haloz, nato pa večinoma po slovensko-hrvaški meji. Na tem ravninskem odseku prečka Ptujsko in Ormoško jezero, kjer sta še dve prekopni (derivacijski) elektrarni.

Njena največja desna pritoka v Sloveniji sta Meža, ki se izliva v Dravogradu, in Dravinja, ki se izliva vzhodno od Vidma pri Ptuju, največji levi pritok Pesnica pa se izliva pri Ormožu.

Je naša najbolj vodnata reka. Pri nas ima snežno-dežni režim z viškom vode junija zaradi taljenja ledu v Alpah ter nižkom februarja, povprečni pretok pa je slabih 300 m^3/s.

Dr. Drago Perko, Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU



Pošta 28/2026, Iztok Skok



The Drava

The Drava is Slovenia's second-longest river after the Sava. It flows for 117 km through Slovenia, a further 25 km along the Slovenian-Croatian border and 598 km outside Slovenia. It rises near the border town of Innichen in South Tyrol, north-eastern Italy. From there it flows through Austria, Slovenia and Croatia and along the Croatian-Hungarian border before joining the Danube downstream of the Croatian city of Osijek. The Drava basin covers 17% of Slovenia's territory and forms part of the Black Sea drainage basin.

The Drava enters Slovenia north-west of Dravograd, then flows into the winding Drava Valley between the hilly Kozjak region to the north and the plateau-like Pohorje massif to the south, receiving several torrential tributaries from the latter. Along this stretch, its waters power six run-of-river hydroelectric power stations. At Maribor, the river enters the predominantly gravel-covered Drava Plain and flows along the south-western edge of the Slovenske Gorice hills. South-east of Ptuj, it initially follows the northern edge of the Haloze hills before continuing largely along the Slovenian-Croatian border. Along this flatter stretch, it passes through Ptuj Lake and Ormož Lake, where there are two further diversion-type hydroelectric power stations.

The Drava's largest right-bank tributaries in Slovenia are the Meža, which joins it at Dravograd, and the Dravinja, which joins it east of Videm pri Ptuju. Its largest left-bank tributary, the Pesnica, joins it near Ormož.

The Drava carries more water than any other river in Slovenia. It has a snow-rain regime, with peak flows in June due to melting ice in the Alps and the lowest flows in February. Its average discharge is just under 300 m^3/s.

Drago Perko, Anton Melik Geographical Institute, ZRC SAZU

Die Drau

Die Drau ist nach der Save der zweitlängste Fluss Sloweniens. Ihr Lauf erstreckt sich in Slowenien über 117 km, entlang der slowenisch-kroatischen Grenze über 25 km und außerhalb Sloweniens über weitere 598 km. Sie entspringt bei der Südtiroler Grenzstadt Innichen im Nordosten Italiens. Anschließend fließt sie durch Österreich, Slowenien und Kroatien sowie entlang der kroatisch-ungarischen Grenze und mündet unterhalb des kroatischen Osijek in die Donau. Das Einzugsgebiet der Drau, das 17 Prozent der Fläche Sloweniens einnimmt, ist somit Teil des Einzugsgebiets des Schwarzen Meeres.

Die Drau fließt nordwestlich von Dravograd zu uns und mündet dann in das gewundene Drautal zwischen den Hügeln des Kozjak-Gebirges im Norden und dem plateauartigen Pohorje-Gebirge im Süden, von wo aus sie mehrere reißende Nebenflüsse aufnimmt. Auf diesem Abschnitt werden sechs Laufwasserkraftwerke betrieben. Bei Maribor mündet sie in die überwiegend kiesige Drau-Ebene und fließt am südwestlichen Rand des Hügellandes Slovenske gorice entlang. Südöstlich von Ptuj fließt die Drau zunächst am nördlichen Rand des Haloze-Hügellandes entlang, danach größtenteils entlang der slowenisch-kroatischen Grenze. Auf diesem flachen Abschnitt durchquert sie die Seen Ptujsko jezero und Ormoško jezero, an denen sich zwei weitere Ausleitungs- bzw. Derivationskraftwerke befinden.

Ihre größten rechten Nebenflüsse in Slowenien sind die Meža (Mieß), die in Dravograd mündet, und die Dravinja, die östlich von Videm bei Ptuj mündet, während der größte linke Nebenfluss, die Pesnica, bei Ormož in die Drau mündet.

Die Drau ist der wasserreichste Fluss Sloweniens. Bei uns weist die Drau ein Schnee-Regen-Regime auf, mit Hochwasser im Juni aufgrund der Schneeschmelze in den Alpen und Niedrigwasser im Februar; die durchschnittliche Durchflussmenge beträgt knapp 300 m^3/s.

Dr. Drago Perko, Geographisches Institut Anton Melik, ZRC SAZU

Motiv / Stamp Design / Motiv
Reka Drava / River Drava / Fluss Drau

Ilustracija in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Iztok Skok

Nominala / Face Value / Nennwert
C

Velikost / Size / Format
42,60 x 29,82 mm / 42.60 x 29.82 mm / 42,60 x 29,82 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v mali poli z 10 znamkami / 4-colour offset in sheetlets of 10 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Kleinbogen mit 10 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Grebenasto 14 : 14 / Comb 14 : 14 / Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m^2

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 / 20 November 2026 / 20. November 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
20. november 2027 / 20 November 2027 / 20. November 2027

Naklada / Quantity / Auflage
23.000 znamk / 23,000 stamps / 23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
2360 Radlje ob Dravi

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
28/2026, 2360 Radlje ob Dravi

Človeška čutila – okus
Human Senses – Taste
Sinne des Menschen – Geschmackssinn





Človeška čutila – okus

Okušalni sistem sestavljajo: jezik, ustna votlina (mehko nebo in predel okoli ust), del žrela in požiralnika ter poklopec grla, okušalni živec in okušalni centri v skorji velikih možganov. V osnovi je čut okusa namenjen zaščiti, oceni hranljivosti in morebitne nevarnosti, ki jo predstavlja hrana, in je tesno povezan s čutilom za voh.

Jezik ima na svoji površini okušalne brbončice, kjer se nahajajo specializirane strukture, imenovane kemoreceptorji. Ti prenašajo okušalne informacije po okušalnem živcu do centrov v možganski skorji, ki zaznajo in prepoznajo različne vrste okusa.

Obstaja pet osnovnih in na tisoče kompleksnih okusov. Osnovni okusi so: sladko, slano, kislo, grenko in *umami*. Peti okus je odkril japonski kemik Kikunae Ikeda leta 1908 in ga poimenoval *umami*, kar pomeni izjemno prijeten, slasten, poln, čudovit okus (»esenca slastnosti«), ki je zelo kompleksen in večplasten. Okus *umami* zaznamo, ko receptorji na jeziku prepoznajo glutamat, ki je natrijeva sol glutaminske kisline (MSG ali E621) in se v naravi nahaja v številnih živilih, ki vsebujejo beljakovine. Okus *umami* se okrepi, ko se hrana stara, zori ali kuha. *Umami* se v prehrambni industriji uporablja kot ojačevalec okusa v obliki mononatrijevega glutamata (MSG).

Kot zdravnica in profesorica anatomije na Medicinski fakulteti v Mariboru sem zelo vesela, da Pošta Slovenije nadaljuje z izdajanjem znamk v seriji Človeška čutila. Prepričana sem, da bodo tudi laiki ob pogledu na znamke in morebitnem nadaljnjem raziskovanju poglobili svoje znanje o čutilih.

Red. prof. dr. Božena Pejković,
Medicinska fakulteta Univerze v Mariboru

Human Senses – Taste

The gustatory system consists of the tongue, the oral cavity (the soft palate and the area around the mouth), parts of the pharynx and oesophagus, the epiglottis, the gustatory nerve and the taste centres in the cerebral cortex. The sense of taste primarily serves a protective function, helping us assess the nutritional value of food and identify potential dangers. It is closely linked to the sense of smell.

The surface of the tongue contains taste buds, which house specialised structures called chemoreceptors. These transmit taste information via the gustatory nerve to centres in the cerebral cortex, where different tastes are detected and identified.

There are five basic tastes and thousands of complex flavours. The five basic tastes are sweet, salty, sour, bitter and *umami*. The fifth taste was discovered in 1908 by the Japanese chemist Kikunae Ikeda, who named it umami, a term describing an exceptionally pleasant, delicious, rich and satisfying taste (the "essence of deliciousness") that is highly complex and multifaceted. We experience *umami* when receptors on the tongue detect glutamate, which the text identifies as the sodium salt of glutamic acid (MSG or E621) and which occurs naturally in many protein-rich foods. The umami taste becomes more pronounced as food ages, ripens or is cooked. In the food industry, monosodium glutamate (MSG) is used as a flavour enhancer.

As a doctor and professor of anatomy at the Faculty of Medicine in Maribor, I am delighted that Pošta Slovenije is continuing its Human Senses stamp series. I am confident that these stamps will encourage even those without specialist knowledge to deepen their understanding of the senses, both by looking at the stamps themselves and perhaps by exploring the subject further.

Božena Pejković,
Faculty of Medicine, University of Maribor

Sinne des Menschen – Geschmackssinn

Das Geschmackssystem besteht aus der Zunge, der Mundhöhle (Gaumen und Bereich um den Mund), einem Teil des Rachens und der Speiseröhre sowie dem Kehlkopf, dem Geschmacksnerv und den Geschmackszentren in der Großhirnrinde. Im Grunde dient der Geschmackssinn dem Schutz, der Beurteilung des Nährwertes und der Erkennung möglicher Gefahren, die von Lebensmitteln ausgehen, und ist eng mit dem Geruchssinn verbunden.

Die Oberfläche der Zunge ist mit Geschmacksknospen bedeckt, in denen sich spezialisierte Strukturen befinden, die als Chemorezeptoren bezeichnet werden. Diese leiten Geschmacksinformationen über den Geschmacksnerv an Zentren in der Großhirnrinde weiter, die verschiedene Geschmacksrichtungen wahrnehmen und erkennen.

Es gibt fünf Grundgeschmacksrichtungen und tausende komplexer Geschmacksrichtungen. Die Grundgeschmacksrichtungen sind: süß, salzig, sauer, bitter und *umami*. Die fünfte Geschmacksrichtung wurde 1908 vom japanischen Chemiker Kikunae Ikeda entdeckt und von ihm als *umami* bezeichnet, was so viel bedeutet wie „außergewöhnlich angenehm, köstlich, vollmundig, wunderbar", („Essenz der Köstlichkeit"), ein sehr komplexer und vielschichtiger Geschmack. Den Umami-Geschmack nehmen wir wahr, wenn die Rezeptoren auf der Zunge Glutamat erkennen, das Natriumsalz der Glutaminsäure (MSG oder E621) ist und in der Natur in zahlreichen proteinhaltigen Lebensmitteln vorkommt. Der Umami-Geschmack verstärkt sich, wenn Lebensmittel altern, reifen oder gekocht werden. Umami wird in der Lebensmittelindustrie als Geschmacksverstärker in Form von Mononatriumglutamat (MSG) verwendet.

Als Ärztin und Professorin für Anatomie an der Medizinischen Fakultät der Universität Maribor bin ich sehr froh, dass die Slowenische Post die Ausgabe von Briefmarken in der Serie „Sinne des Menschen" fortsetzt. Ich bin überzeugt, dass auch die Laien beim Anblick der Briefmarken und beim eventuellen weiteren Erforschen ihre Kenntnisse über die Sinne des Menschen vertiefen werden.

o. Prof. Dr. Božena Pejković,
Medizinische Fakultät der Universität Maribor



Motiv / Stamp Design / Motiv
Okus / Taste / Geschmackssinn

Ilustracija in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert
D

Velikost / Size / Format
Znamka 29,82 x 42,60 mm /
Stamp 29.82 x 42.60 mm /
Briefmarke 29,82 x 42,60 mm

Blok 60,00 x 70,00 mm /
Miniature sheet 60.00 x 70.00 mm /
Block 60,00 x 70,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v bloku z 1 znamko / 4-colour offset in miniature sheet of 1 stamp / 4-farbiger Offsetdruck im Block mit 1 Briefmarke

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Okvirno 14 : 14 /
Harrow 14 : 14 /
Kastenzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m^2

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
20. november 2027 /
20 November 2027 /
20. November 2027

Naklada / Quantity / Auflage
13.000 blokov /
13,000 miniature sheets /
13.000 Blocks

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
29/2026, 1101 Ljubljana

Strašila na Slovenskem
Bird Scarers in Slovenia
Vogelscheuchen in Slowenien





Steklena krogla kot strašilo

Še po koncu druge svetovne vojne so bile raznobarvne steklene krogle, zataknjene na palicah, pogosta strašila za odganjanje ptic, zlasti v lepih, sončnih dnevih. Krogle so omogočale bliskajoče odboje svetlobe, ki je odganjala ptice. Raznobarvne steklene krogle so bile različnih velikosti in so bile ena od značilnih vrtnih dekoracij v urbanih in ruralnih vrtovih.

Danes so steklene krogle za odganjanje ptic bolj izjema kot pravilo. Zaradi bliskajoče in premikajoče svetlobe so jih nadomestili računalniški CD-ji, obešeni na veje grmov ali dreves.

Prof. dr. Janez Bogataj

A glass sphere as a bird scarer

Even after the Second World War, coloured glass spheres mounted on poles were commonly used to scare birds away, particularly on bright, sunny days. The spheres reflected flashes of sunlight that frightened the birds away. These glass spheres came in various colours and sizes and were a characteristic feature of gardens in both towns and the countryside.

Today, glass spheres used to deter birds are relatively rare. They have largely been replaced by CDs hung from the branches of trees or bushes, which produce similar flashes of reflected light that move with the breeze.

Janez Bogataj

Glaskugel als Vogelscheuche

Noch nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs waren bunte Glaskugeln, die auf Stöcken befestigt waren, gängige Vogelscheuchen, insbesondere an schönen, sonnigen Tagen. Die Kugeln erzeugten schillernde Lichtreflexe, die die Vögel verscheuchten. Die bunten Glaskugeln gab es in verschiedenen Größen und sie gehörten zu den typischen Gartendekorationen in städtischen und ländlichen Gärten.

Heute sind Glaskugeln zur Vogelabwehr eher die Ausnahme als die Regel. Aufgrund des schillernden und sich bewegenden Lichts wurden sie durch Computer-CDs ersetzt, die an Ästen von Sträuchern oder Bäumen aufgehängt werden.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Motiv / Stamp Design / Motiv
Steklena krogla / Glass sphere / Glaskugel

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung
Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert
D

Velikost / Size / Format
48,28 x 35,50 mm /
48.28 x 35.50 mm /
48,28 x 35,50 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung
Štiribarvni ofset v poli po 16 znamk / 4-colour offset in sheets of 16 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 16 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Grebenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
20. november 2026 /
20 November 2026 /
20. November 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
20. november 2027 /
20 November 2027 /
20. November 2027

Naklada / Quantity / Auflage
23.000 znamk /
23,000 stamps /
23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
2250 Ptuj

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
30/2026, 2250 Ptuj

Tematski kompleti
Thematic Sets
Thematische Motivsammlungen



Uspehi slovenskih športnikov
Successes of Slovene athletes
Erfolge slowenischer Sportler

Pripravili smo tematski komplet, v katerem smo združili kar 9 znamk, ki so zaznamovale največje uspehe slovenskih športnikov v preteklih letih. Znamke več posamezno niso v prodaji, zato izkoristite edinstveno priložnost za nakup znamk v tematskem kompletu.

Komplet lahko naročite s priloženo naročilnico, na voljo pa je tudi na večjih slovenskih poštah in v spletni trgovini Dežela znamk (www.dezelaznamk.si).

We have prepared a thematic set that brings together nine stamps commemorating the greatest successes of Slovene athletes in past years. The individual stamps are no longer on sale, so don't miss this unique opportunity to buy them as part of a thematic set.

You can order the set using the enclosed order form. It is also available at major post offices around Slovenia and in our online shop (www.dezelaznamk.si).

Wir haben eine thematische Motivsammlung vorbereitet, in der wir neun Briefmarken vereint haben, mit denen wir die größten Erfolge slowenischer Sportler in den vergangenen Jahren gefeiert haben. Die einzelnen Marken sind nicht mehr im Handel erhältlich, daher nutzen Sie die einzigartige Gelegenheit für den Erwerb der Briefmarken im Themenset.

Die Motivsammlung können Sie mit dem beiliegenden Bestellschein bestellen. Sie ist auch in allen größeren slowenischen Postämtern und im Onlineshop Dežela znamk (www.dezelaznamk.si) erhältlich.



Slovenci po svetu
Slovenes Around the World
Slowenen in der Welt



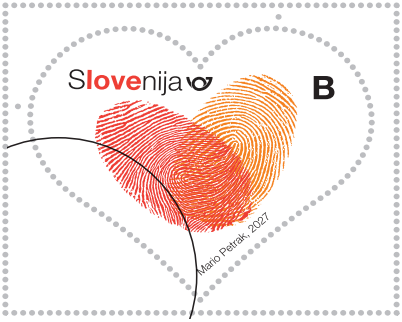
Arhitektura na Slovenskem
Architecture in Slovenia
Architektur in Slowenien



Kitajski horoskop
Chinese Horoscope
Chinesisches Horoskop

Izšlo bo januarja 2027

Januarski izid, ki bo **29. januarja**, začenjamo z **voščilno znamko** v obliko srca. Tokrat bo znamka izšla v mali poli s šestimi znamkami.



V seriji **Znamenite osebnosti** bomo na treh znamkah predstavili štiri posameznike. S prvo znamko bomo obeležili 150. obletnico rojstva **Ivana Vavpotiča**, slikarja, ilustratorja in scenografa. Znamko posvečamo tudi veliki humanitarki, prostovoljki in novinarki **Aniti Ogulin**, ki bi praznovala 75. obletnico rojstva. Na tretji znamki bomo obeležili 200. obletnico rojstva dveh slovenskih narodnih buditeljev, **dr. Lovra Tomana**, slovenskega pesnika in narodnega buditelja, ter **Andreja Praprotnika**, slovenskega učitelja, narodnega buditelja ter organizatorja slovenskega šolstva. Kot vse znamke te serije bodo tudi te izšle v poli s 25 znamkami.



Na znamki iz serije **Slovenske ustvarjalke** predstavljamo **Milo Kačič**, slovensko pesnico, igralko in pevko. Znamka bo izšla v poli s 16 znamkami.

V letu 2027 bo Lovska zveza Slovenije praznovala 120-letnico delovanja. Temu jubileju posvečamo novo serijo znamk **120 let delovanja v znamenju zlatoroga**. Na prvi znamki v bloku bosta prikazani lovska tradicija in kultura.



OPOMBA: Predstavljeni so osnutki znamk, pri katerih še lahko pride do sprememb.

Coming in January 2027

January's stamp issue, due on **29 January**, begins with a heart-shaped **greetings stamp**, this time issued in a sheetlet of six stamps.

Our **Prominent Personalities** series will feature four individuals on three stamps. The first stamp marks the 150th anniversary of the birth of **Ivan Vavpotič**, a painter, illustrator and set designer. Another stamp is dedicated to the distinguished humanitarian, volunteer and journalist **Anita Ogulin**, who would have celebrated her 75th birthday in 2027. The third stamp marks the 200th anniversary of the birth of two figures of the Slovene national awakening: **Lovro Toman**, a poet and national revivalist, and **Andrej Praprotnik**, a teacher and national revivalist who helped organise Slovene education. Like all the stamps in this series, these will be issued in sheets of 25.

A new stamp in the **Slovene Women in the Arts** series features **Mila Kačič**, a poet, actress and singer. This stamp will be issued in sheets of 16.

The Hunting Association of Slovenia celebrates its 120th anniversary in 2027. To mark this milestone, we are launching a new stamp series entitled **120 Years under the Sign of the Goldhorn**. The first stamp, issued as a single-stamp miniature sheet, will depict hunting traditions and culture.



NOTE: The stamps shown here are first designs and may be subject to change.

Neuausgaben im Januar 2027

Die am **29. Januar** erscheinende Januarausgabe beginnt mit einer **Glückwunschmarke** in Herzform. Diesmal erscheint die Briefmarke im Kleinbogen mit sechs Marken.

In der Reihe **Berühmte Persönlichkeiten** stellen wir auf drei Briefmarken vier Persönlichkeiten vor. Mit der ersten Briefmarke feiern wir den 150. Geburtstag von **Ivan Vavpotič**, einem Maler, Illustrator und Bühnenbildner. Eine Briefmarke ist zudem der großen Menschenfreundin, ehrenamtlichen Helferin und Journalistin **Anita Ogulin** gewidmet, die ihren 75. Geburtstag gefeiert hätte. Auf der dritten Briefmarke gedenken wir dem 200. Geburtstag zweier slowenischer Nationalerwecker: **Dr. Lovro Toman**, slowenischer Dichter und Nationalerwecker, sowie **Andrej Praprotnik**, slowenischer Lehrer, Nationalerwecker und Organisator des slowenischen Schulwesens. Wie alle Briefmarken dieser Reihe erscheinen auch diese Briefmarken im Bogen zu je 25 Marken.

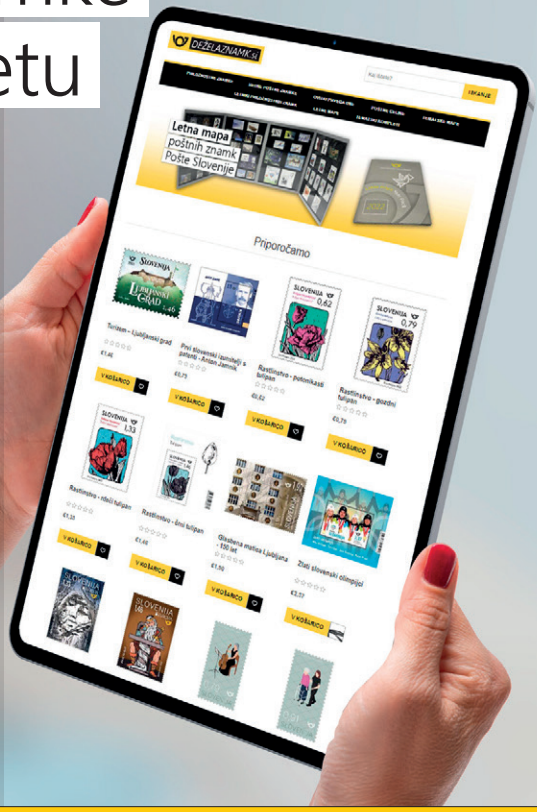
Auf der Briefmarke aus der Reihe **Slowenische Kunstschaffende** stellen wir **Mila Kačič** vor, eine slowenische Dichterin, Schauspielerin und Sängerin. Die Briefmarke erscheint im Bogen mit 16 Briefmarken.

Im Jahr 2027 feiert der Slowenische Jagdverband sein 120-jähriges Bestehen. Diesem Jubiläum widmen wir die neue Briefmarkenreihe **120 Jahre Tätigkeit im Zeichen des Goldhorns**. Auf der ersten Briefmarke im Block werden die Jagdtradition und -kultur dargestellt.

ANMERKUNG: Dargestellt sind die Entwürfe der Briefmarken, bei denen es noch zu Änderungen kommen kann.

www.dezelaznamk.si

Poštne znamke tudi na spletu



Obiščite **Deželo znamk** (www.dezelaznamk.si), kjer lahko kupite vse slovenske poštne znamke in filatelistične izdelke.

Pošta Slovenije
BILTEN
BULLETIN

www.posta.si
www.dezelaznamk.si

Urednica / Editor / Redakteurin
Mag. Simona Koser Šavora

Oblikovanje / Design / Gestaltung
Agencija Klicaj

Prevod / Translation / Übersetzung
Amidas d. o. o.

Tisk / Print / Druck
Grafex d. o. o.

Izdajatelj / Published by / Herausgeber
Pošta Slovenije d. o. o.
2500 Maribor, Slovenija
Tel.: +386 2 449 2000

Naklada / Quantity / Auflage
10.000

ISSN 1854-2891
Fotografije so simbolične.