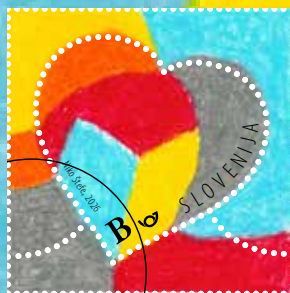


POŠTNE ZNAMKE | POSTAGE STAMPS | BRIEFMARKEN

BILTEN

BULLETIN

Številka 159,
januar 2026



Uvodnik

Spoštovani filatelisti, dragi ljubitelji slovenskih poštних znamk!

Z veseljem vas pozdravljam v novem letu z novim izidom slovenskih poštних znamk. Tudi v tem letu si bomo prizadevali, da bodo slovenske poštne znamke kar najbolje predstavljale našo državo – njene mnoge naravne in kulturne znamenitosti, pomembne zgodovinske obletnice in izjemne posameznike, ki so s svojim delom zaznamovali slovenski (in nemalokrat tudi svetovni) prostor.

In prav v tem se skriva največji čar našega poslanstva: znamke so namreč tiste, ki ostajajo zapisane v času. Ohranjajo trenutke in jih podarjajo prihodnosti. Njihove zgodbe bodo živele, pripovedovale in navdihovale še mnoge generacije.

A vsega tega ne bi mogli uresničevati brez vas – zvestih zbiralcev, občasnih navdušencev in vseh, ki cenite to pomembno kulturno in zgodovinsko izročilo. Zato iskrena hvala za vašo podporo in sodelovanje skozi mnoga leta.

Z najlepšimi željami za uspešno, zdravo in zbirateljsko bogato leto, ki se je pričelo!

Mag. Simona Koser Šavora

Editorial

Dear philatelists, dear Slovene postage stamp enthusiasts,

It is a pleasure to greet you at the start of the new year with a new issue of Slovene postage stamps. In the year ahead we will once again endeavour to ensure that Slovene postage stamps provide the best possible representation of our country – its many natural and cultural sights, important historical anniversaries and remarkable individuals whose work has left a mark on Slovenia and, in many cases, the wider world.

And this is where the greatest charm of our mission lies. Stamps are things that endure in time. They preserve moments and pass them on to the future. Their stories will live on, speaking to and inspiring many generations to come.

None of this would be possible without you, our loyal collectors, occasional enthusiasts and all those who value this important cultural and historical heritage. Our sincere thanks for your support and cooperation over so many years.

With best wishes for a successful, healthy and richly rewarding year of collecting ahead!

Simona Koser Šavora

Vorwort

Sehr geehrte Philatelisten, verehrte Liebhaber slowenischer Briefmarken,

mit Freude möchte ich Sie zu einer neuen Ausgabe slowenischer Briefmarken begrüßen. Auch in diesem Jahr werden wir uns bemühen, dass die slowenischen Briefmarken unser Land bestmöglich repräsentieren – seine zahlreichen Natur- und Kulturdenkmäler, wichtige historische Jahrestage und außergewöhnliche Persönlichkeiten, die mit ihrer Arbeit den slowenischen (und oft auch den weltweiten) Raum geprägt haben.

Und genau darin liegt der größte Reiz unserer Mission: Briefmarken sind nämlich das, was in der Zeit erhalten bleibt. Sie bewahren Momente und schenken sie der Zukunft. Ihre Geschichten werden weiterleben, erzählt werden und noch viele Generationen inspirieren.

All dies könnten wir jedoch nicht ohne Sie verwirklichen – ohne treue Sammler, gelegentliche Enthusiasten und alle, die dieses wichtige kulturelle und historische Erbe schätzen. Deshalb herzlichen Dank für Ihre Unterstützung und Zusammenarbeit über viele Jahre hinweg.

Mit den besten Wünschen für ein erfolgreiches, gesundes und sammelreiches neues Jahr!

Mag. Simona Koser Šavora

**Naslednji Bilten izide
27. marca 2026.**

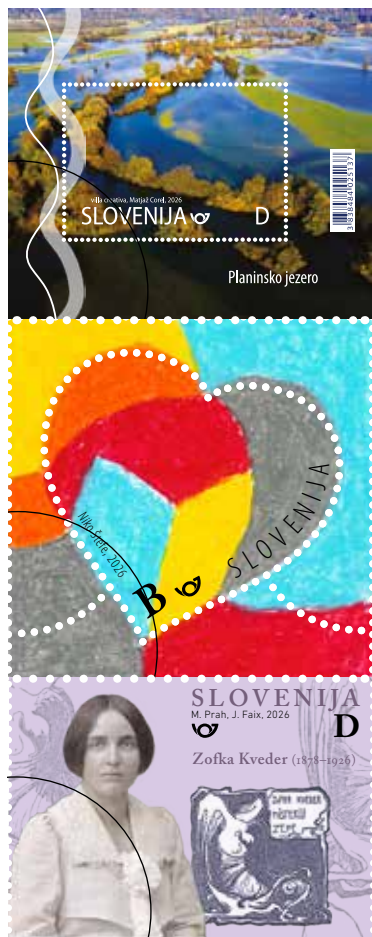
**The next issue of the Bulletin will be
published on 27 March 2026.**

**Das nächste Bulletin erscheint am
27. März 2026.**

Kazalo

Table of Contents

Inhaltsverzeichnis

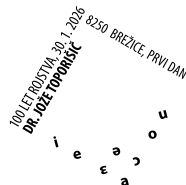


-
- 4 Znamenite osebnosti – Dr. Jože Toporišič**
Prominent Personalities – Jože Toporišič
Berühmte Persönlichkeiten – Jože Toporišič
-
- 6 Znamenite osebnosti – France Slana**
Prominent Personalities – France Slana
Berühmte Persönlichkeiten – France Slana
-
- 8 Znamenite osebnosti – Ivo Lah**
Prominent Personalities – Ivo Lah
Berühmte Persönlichkeiten – Ivo Lah
-
- 10 Voščilna znamka**
Greetings Stamp
Glückwunschmarke
-
- 13 Šport – XXV. zimske olimpijske igre**
Sport – XXV Winter Olympic Games
Sport – XXV. Olympische Winterspiele
-
- 16 Naravna jezera Slovenije – Planinsko jezero**
Natural Lakes of Slovenia - Planina Lake
Natürliche Seen Sloweniens - See Planinsko jezero
-
- 18 Naročilnica**
Order Form
Bestellschein
-
- 24 Program 2026 / Programme 2026 / Programm 2026**
-
- 27 Letna mapa znamk 2025**
2025 Stamp Year Pack
Jahresmappe 2025
-
- 28 Slovenske ustvarjalke – Zofka Kveder**
Slovene Women in the Arts – Zofka Kveder
Slowenische Kunstschaffende – Zofka Kveder
-
- 31 Zbiranje predlogov za 2028**
Call for Proposals for 2028 Postage Stamps
Aufruf zur Einreichung von Vorschlägen für Briefmarkenmotive 2028
-
- 32 Letnik 2025 / 2025 Year Set / Jahrgang 2025**
-
- 34 Najlepša v letu 2025**
The Best of 2025
Die schönste Briefmarke des Jahres 2025
-
- 38 Izšlo bo marca 2026**
Coming in March 2026
Neuausgaben im März 2026

Znamenite osebnosti

Prominent Personalities

Berühmte Persönlichkeiten



Dr. Jože Toporišič

Jože Toporišič (11. 10. 1926, Mostec pri Brežicah – 9. 12. 2014, Ljubljana) velja za najvidnejšega slovenskega jezikoslovca druge polovice 20. stoletja. Deloval je kot univerzitetni profesor, slovničar, pravopisec, urednik in raziskovalec.

Osnovno šolo je obiskoval v Dobovi, šolanje na mariborski klasični gimnaziji pa sta prekinila druga svetovna vojna in izgnanstvo v Šlezijo. Po maturi leta 1947 se je vpisal na študij slovenskega in ruskega jezika na ljubljanski Filozofski fakulteti in leta 1952 diplomiral. Sprva je bil profesorski pripravnik v Novem mestu, nato lektor slovenskega jezika na Filozofski fakulteti v Zagrebu. Leta 1963 je doktoriral z disertacijo o Finžgarjevi prozi, leta 1976 pa postal redni profesor in vodja katedre za slovenski knjižni jezik in stilistiko na UL.

Toporišičev raziskovalni okvir je bil izjemen – obravnaval je skoraj vse ravni slovenskega knjižnega jezika: fonetiko, oblikoslovje, besedoslovje, skladnjo, stilistiko. Njegova strukturalistična Slovenska slovnica (1976) velja za najbolj vplivno delo slovenskega jezikoslovja druge polovice 20. stoletja. Kot neumorni spiritus agens je vodil tudi pripravo Slovenskega pravopisa 2001 in sodeloval pri slovnični zasnovi Slovarja slovenskega knjižnega jezika. Je prejemnik srebrnega častnega znaka svobode Republike Slovenije in Zoisove nagrade za življenjsko delo; od leta 1997 je bil redni član SAZU.

Dr. Helena Dobrovoljc
Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša



Dr. Jože Toporišič je napisal slovensko
slovnico in sodeloval pri slovenskem
pravopisu. Njegov vpliv na jezikoslovje
je bil izjemen.

Jože Toporišič

Jože Toporišič (11 October 1926, Mostec pri Brežicah – 9 December 2014, Ljubljana) was the most prominent Slovene linguist of the second half of the twentieth century. He was active as a university professor, grammarian, orthographer, editor and researcher.

He began his education at the local primary school in Dobova, but his secondary schooling at the classical gymnasium in Maribor was interrupted by the Second World War and his family's forced resettlement to Silesia. After sitting the *matura* (school-leaving examination) in 1947, he enrolled at the University of Ljubljana's Faculty of Arts to study Slovene and Russian, graduating in 1952. He first worked as a trainee teacher in Novo Mesto, then as a Slovene lector at the Faculty of Arts in Zagreb. He received his doctorate in 1963 with a thesis on Finžgar's prose and in 1976 became a full professor and head of the chair of Standard Slovene and Stylistics at the University of Ljubljana.

Toporišič's field of research was extremely broad, covering virtually every level of standard Slovene: phonetics, morphology, lexicology, syntax and stylistics. His structural grammar *Slovenska slovnica* (1976) is considered the most influential contribution to Slovene linguistics in the second half of the twentieth century. A tireless *spiritus agens*, he also led the preparation of the 2001 edition of *Slovenski pravopis*, the normative guide to Slovene, and collaborated on the grammatical basis for the dictionary of standard Slovene. He received the Silver Order of Freedom of the Republic of Slovenia and the Zois Award for lifetime achievement. He was made a full member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts in 1997.

Helena Dobrovoljc

Fran Ramovš Institute of the Slovene Language

Jože Toporišič

Jože Toporišič (11.10.1926, Mostec pri Brežicah – 9.12.2014, Ljubljana) gilt als der bedeutendste slowenische Sprachwissenschaftler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Er war als Universitätsprofessor, Grammatiker, Orthograph, Herausgeber und Forscher tätig.

Die Grundschule besuchte er in Dobova, seine Ausbildung am klassischen Gymnasium in Maribor wurde jedoch durch den Zweiten Weltkrieg und die Vertreibung nach Schlesien unterbrochen. Nach dem Abitur im Jahr 1947 schrieb er sich für ein Studium der slowenischen und russischen Sprache an der Philosophischen Fakultät in Ljubljana ein und machte 1952 sein Diplom. Zunächst war er Referendar in Novo mesto, dann Lektor für slowenische Sprache an der Philosophischen Fakultät in Zagreb. Im Jahr 1963 promovierte er mit einer Dissertation über die Prosa des slowenischen Schriftstellers Fran Saleški Finžgar und wurde 1976 ordentlicher Professor und Leiter des Lehrstuhls für slowenische Schriftsprache und Stilistik an der Universität Ljubljana.

Der Forschungsrahmen von Toporišič war außergewöhnlich – er befasste sich mit fast allen Ebenen der slowenischen Schriftsprache: Phonetik, Morphologie, Lexik, Syntax, Stilistik. Seine strukturalistische Grammatik *Slovenska slovnica* (1976) gilt als das einflussreichste Werk der slowenischen Sprachwissenschaft der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Als unermüdlicher Initiator leitete er auch die Erstellung der slowenischen Rechtschreibung *Slovenski pravopis* 2001 und wirkte an der grammatikalischen Konzeption des Wörterbuchs der slowenischen Schriftsprache *Slovar slovenskega knjižnega jezika* mit. Er ist Träger des Silbernen Ehrenzeichens der Freiheit der Republik Slowenien und des Zois-Preises für sein Lebenswerk und war seit 1997 ordentliches Mitglied der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste SAZU.

Dr. Helena Dobrovoljc

Institut für slowenische Sprache Fran Ramovš

Motiva / Stamp Designs / Motive

Jože Toporišič

Oblikovanje / Designer / Gestaltung

Jagoda Jejičič

Nominala / Face Value / Nennwert

A

Velikost / Size / Format

29,82 x 42,60 mm /

29,82 x 42,60 mm /

29,82 x 42,60 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v poli po 25 znamak / 4-colour offset in sheets of 25 stamps / 4-farbiges Offsetdruck im Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Grebenasto 14 : 14 /

Comb 14 : 14 /

Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

30. januar 2026 / 30 January

2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January

2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

23.000 znamak /

23.000 stamps /

23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel

8250 Brežice

OVITEK prvega dne / FDC / FDC

1/2026, 8250 Brežice

Znamenite osebnosti

Prominent Personalities

Berühmte Persönlichkeiten



France Slana: oče slikar

Rojstvo v Prlekiji in skromno otroštvo v Splitu, Mariboru in Ljubljani nista ustavila sile, ki je očeta po vojni pripeljala na Akademijo za likovno umetnost. Začela se je njegova plodna ustvarjalna pot. Na platna je prenesel neskončno število podob. V svojem bistvu je ostal radoveden otrok, ki ga vleče neusahljiva moč življenja in straši minljivost. Verjel je v grobo lepoto okoli sebe. A o sebi in slikanju je redko govoril, slike so same pripovedovale zgodbe. Trmasto je ponavljal, da ga trendi v umetnosti ne zanimajo.

Živel je za ustvarjanje podob in te so ustvarjale njega ... Iz dneva v dan, leta in desetletja v ateljeju Na bregu v Ljubljani, nato na Krki na Dolenjskem. Iz ateljeja je

prinašal vonj po terpentinu in barvah, v domači kopalnici je namakal čopiče in drgnil zasušeno barvo s svojih rok. Glavo so mu bistrili sprehodi po Rožniku in Tivoliju, z veseljem je hodil na telovadbo v Narodni dom. Obdajal se je z različnimi ljudmi, zvoki jazza in kozarcem vina, pogosto le s samoto slikanja. Tiho je risal naša življenja, nizal je slike odraščanja, družinskih počitnic, naše izraze veselja in žalosti. Ko se je roka utrudila, je rad bral. Na pot je pozabil vzeti brivnik, a svoje usnjene skicirke nikoli. Do svojih zadnjih ustvarjalnih dni je ostal zvest barvam, čopiču in platnu ... ter samemu sebi.

Hči Ana Slana



France Slana: Father and Painter

His birth in the Prlekija region and a modest childhood in Split, Maribor and Ljubljana could not quench the force that brought my father to the Academy of Fine Arts after the war. That is when his prolific creative journey began. He filled canvases with countless images. At heart he remained a curious child, drawn by the inexhaustible power of life and haunted by its transience. He believed in the raw beauty around him. Yet he rarely spoke of himself or of painting: his pictures told their own stories. He stubbornly repeated that artistic trends did not interest him.

He lived to create images, and they in turn created him... Day after day, over years and decades, in his studio on Ljubljana's Breg embankment and later in the village of Krka in Dolenjska. From his studio he brought the smell of turpentine and paint, soaking his brushes and scrubbing the dried paint from his hands in the bathroom at home. Walks over Rožnik and through Tivoli cleared his head and he liked going to the Narodni Dom for gymnastics. He surrounded himself with all kinds of people, with the sounds of jazz and a glass of wine, or often merely with the solitude of painting. He quietly drew our lives, made paintings of us growing up, of family holidays, of our expressions of happiness and sorrow. When his hand grew tired, he liked to read. He might forget to take his razor with him on a journey but he never forgot his leather-bound sketchbook. To his last creative days, he remained faithful to paints, brush and canvas... and himself.

Ana Slana, daughter of France Slana

France Slana – mein Vater, der Maler

Seine Geburt in Prlekija und seine bescheidene Kindheit in Split, Maribor und Ljubljana konnten die Kraft nicht aufhalten, die meinen Vater nach dem Krieg an die Akademie der Bildenden Künste führte. Damit begann sein fruchtbarer Schaffensweg. Er brachte unzählige Bilder auf die Leinwand. Im Grunde seines Herzens blieb er ein neugieriges Kind, das von der unerschöpflichen Kraft des Lebens angezogen und von der Vergänglichkeit erschreckt wurde. Er glaubte an die raue Schönheit seiner Umgebung. Über sich selbst und seine Malerei sprach er jedoch selten, seine Bilder erzählten ihre eigenen Geschichten. Hartnäckig wiederholte er, dass ihn Trends in der Kunst nicht interessierten.

Er lebte für das Schaffen von Bildern, und diese schufen ihn ... Tag für Tag, Jahr für Jahr, Jahrzehnt für Jahrzehnt in seinem Atelier Na bregu in Ljubljana, dann in Krka in der Region Dolenjska. Aus dem Atelier brachte er den Geruch von Terpentin und Farben mit, im Badezimmer zu Hause weichte er seine Pinsel ein und schrubbte die getrocknete Farbe von seinen Händen. Spaziergänge auf der Anhöhe Rožnik und im Park Tivoli machten seinen Kopf frei, gerne ging er zum Turnen ins Fitnesszentrum im Narodni dom. Er umgab sich mit verschiedenen Menschen, Jazzklängen und einem Glas Wein, oft nur mit der Einsamkeit des Malens. Still zeichnete er unser Leben, er reihte Bilder des Erwachsenwerdens, der Familienurlaube, unseres Ausdrucks von Freude und Trauer aneinander. Wenn seine Hand müde wurde, las er gerne. Er vergaß, seinen Rasierer mitzunehmen, aber niemals seine lederen Skizzenbücher. Bis zu seinen letzten kreativen Tagen blieb er den Farben, dem Pinsel und der Leinwand treu ... und sich selbst.

Tochter Ana Slana

Motiva / Stamp Designs / Motive

France Slana

Fotografiji / Photos / Fotos

Igor Modic, Marko Tušek

Oblikovanje / Designer / Gestaltung

Mario Petrak

Nominala / Face Value / Nennwert

B

Velikost / Size / Format

42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v polji po
25 znamk / 4-colour offset
in sheets of 25 stamps /
4-farbiger Offsetdruck im
Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Grebenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercijalnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

30. januar 2026 / 30 January
2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January
2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

23.000 znamk /
23.000 stamps /
23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel

9240 Ljutomer

Obitek prvega dne / FDC / FDC

2/2026, 9240 Ljutomer

Znamenite osebnosti

Prominent Personalities

Berühmte Persönlichkeiten

$$L(n,k) = \binom{n-1}{k-1} \frac{n!}{k!}.$$

IVO LAH
130 LET ROJSTVA
30. 1. 2026
1380 CERKNICA
PRVI DAN



Ivo Lah

Ivo Lah (1896–1979) je bil slovenski matematik, aktuar, statistik in demograf. V prvi svetovni vojni se je kot avstro-ogrski vojak boril proti Italiji, po njej pa kot borec za severno mejo proti Avstriji. Študiral je na Dunaju in v Zagrebu.

Bil je eden vodilnih aktuarjev na Balkanu. Od 1937 do 1940 je v Ljubljani izdal prvo znanstveno revijo Glasnik Udruženja aktuarov Kraljevine Jugoslavije, ki je objavljala tudi matematične prispevke v slovenščini. Leta 1942 je objavil prve tablice umrljivosti, leta 1947 pa v Zagrebu trijezično monografijo Računske osnovice životnog osiguranja, ki je služila kot strokovna podlaga pri pogajanjih o vojnih reparacijah – kot član državne

delegacije se je udeležil pogajanj v Rimu. Leta 1954 je uvedel števila, ki so jih kmalu poimenovali po njem, povezujejo pa naraščajoče potence s padajočimi in skupaj s Stirlingovimi števili tvorijo trikotnik med naraščajočimi, navadnimi in padajočimi potencami. Čeprav so Lahova števila plod aktuarskih raziskav, so kmalu našla mesto v diskretni matematiki, kjer so še vedno predmet intenzivnih študij. Da je avtor teh slovitih števil Slovenec, je postalo jasno šele leta 2002. Lahovo spregledanost pripisujejo stigmati, ki ga je spremljala do smrti. Po osvoboditvi je bil namreč kaznovan z izgubo volilne pravice.

Dr. Tomaž Pisanski

Motiv / Stamp Design / Motiv
Ivo Lah

Oblikovanje / Designer / Gestaltung
Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert
C

Velikost / Size / Format
29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v poli po 25 znamk / 4-colour offset in sheets of 25 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung
Gребenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvatska / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum
30. januar 2026 / 30 January 2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag
30. januar 2027 / 30 January 2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage
23.000 znamk /
23.000 stamps /
23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
1380 Cerknica

Ovitek prvega dne / FDC / FDC
4/2026, 1380 Cerknica

Ivo Lah

Ivo Lah (1896–1979) was a Slovene mathematician, actuary, statistician and demographer. During the First World War he fought as an Austro-Hungarian soldier against Italy, and after the war against Austria in the struggle for the northern border

He studied in Vienna and Zagreb and became one of the leading actuaries in the Balkans. From 1937 to 1940 he published in Ljubljana the first Yugoslav journal of actuarial science, *Glasnik Udruženja aktuara Kraljevine Jugoslavije*, which also featured mathematical articles in Slovene. In 1942 he published the first mortality tables, while in 1947 he published in Zagreb a trilingual monograph on the numerical foundations of life insurance, which served as background documentation for the negotiations on war reparations – as a member of the state delegation, he took part in the negotiations in Rome. In 1954 he introduced the numbers that were soon named after him, which connect rising factorials with falling ones and which, together with Stirling numbers, form a triangle linking rising, ordinary and falling factorials. Although Lah numbers originated in actuarial research, they soon found a place in discrete mathematics, where they remain the subject of intensive study. The fact that the author of these famous numbers was a Slovene only became clear in 2002. Lah’s obscurity is attributed to a stigma that followed him until his death: records show that he was deprived of voting rights after the liberation.

Tomaž Pisanski

Ivo Lah

Ivo Lah (1896–1979) war ein slowenischer Mathematiker, Aktuar, Statistiker und Demograf. Im Ersten Weltkrieg kämpfte er als österreichisch-ungarischer Soldat gegen Italien, danach als Kämpfer für die Nordgrenze gegen Österreich.

Er studierte in Wien und Zagreb. Er war einer der führenden Versicherungsmathematiker auf dem Balkan. Von 1937 bis 1940 gab er in Ljubljana die erste wissenschaftliche Zeitschrift *Glasnik Udruženja aktuara Kraljevine Jugoslavije* (frei übersetzt: Zeitschrift des Versicherungsmathematikerverbandes des Königreichs Jugoslawien) heraus, die auch mathematische Beiträge in slowenische Sprache veröffentlichte. Im Jahr 1942 veröffentlichte er die ersten Sterbetafeln, 1947 in Zagreb eine dreisprachige Monografie mit dem Titel *Računske osnove životnog osiguranja* (frei übersetzt: Rechnungsgrundlagen der Lebensversicherung), die als fachliche Grundlage für die Verhandlungen über Kriegsreparationen diente, denn als Mitglied der staatlichen Delegation nahm er an den Verhandlungen in Rom teil. Im Jahr 1954 führte er Zahlen ein, die bald nach ihm benannt wurden und die steigende Potenzen mit fallenden verbinden und zusammen mit den Stirling-Zahlen ein Dreieck zwischen steigenden, gewöhnlichen und fallenden Potenzen bilden. Obwohl die Lah-Zahlen das Ergebnis versicherungsmathematischer Forschungen sind, fanden sie schon bald ihren Platz in der Diskreten Mathematik, wo sie noch immer Gegenstand intensiver Studien sind. Erst 2002 wurde bekannt, dass der Urheber dieser berühmten Zahlen ein Slowene ist. Die Nichtbeachtung von Lah wird dem Stigma zugeschrieben, das ihn bis zu seinem Tod begleitete. Nach der Befreiung wurde er nämlich mit dem Verlust seines Wahlrechts bestraft.

Tomaž Pisanski



A diagram showing a triangular arrangement of numbers representing Lah numbers. The top row has 1. The second row has 1 and 1. The third row has 1, 3, and 1. The fourth row has 1, 6, 6, and 1. The fifth row has 1, 10, 15, 10, and 1. The numbers are arranged in a way that suggests a recurrence relation. The diagram is labeled 'Lah numbers triangle'.



A black and white portrait of Ivo Lah, a man with glasses, wearing a suit and tie. The portrait is part of a commemorative stamp or document.

$L(n, k) = \frac{(n-1)!}{(k-1)!} \frac{n!}{k!}$

Ivo Lah

150 LET R. Ivo Lah

30. 1. 1900, Ljubljana

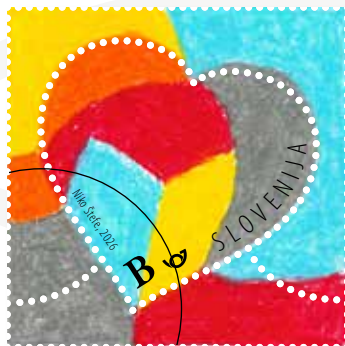
1980 CERKNICA

PRVI DAN

Voščilna znamka

Greetings Stamp

Glückwunschartmarke



Voščilo kot medčloveški odnos

Če bi bila znamka motiv uganke, bi se vprašanje glasilo takole: Nazobčan košček papirja, lepilo in sporočilo! Kaj je to? Uganke so bile poleg pregovorov in rekov dokaj popularna vsebina za bistenje uma ne le med mladino, ampak tudi pri vseh starostnih skupinah. V 19. stoletju so poudarjali, da so pomemben del narodove filozofije.

In prav tokratna voščilna znamka ne le opozarja, ampak tudi opominja, kako naj razumemo ikonografijo upodobitve na znamki. Zato sta njen pomen in sporočilo večstranska, še zlasti v sodobnem digitalnem

in še kakšnem svetu. Pošta Slovenije je v sodelovanju s Pionirskim domom – Centrom za kulturo mladih iz Ljubljane pripravila natečaj za oblikovanje voščilne znamke, na katerem so sodelovali mladi. Avtor izbranega motiva Niko Štefe je uporabil preverjen simbol ljubezni in odnosov med ljudmi, ki ga predstavlja srce. Ko govorimo o odnosih med ljudmi, je v našem sodobnem, pogosto odtujenem svetu lahko tudi ta nazobčani košček papirja skromno, a še kako povedno sporočilo in opozorilo, ki ga prinaša tokratna voščilna znamka.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiv / Stamp Design / Motiv

Ljubezen / Love / Liebe

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Niko Štefe

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
B

Velikost / Size / Format
Srce v kvadratu velikosti 44,00
x 44,00 mm /
Heart in a square of 44.00 x
44.00 mm /
Herz im Quadrat von 44,00 x
44,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v mali poli
po 10 znamk / 4-colour offset
in sheetlets of 10 stamps /
4-farbiger Offsetdruck im
Kleinbogen mit 10 Briefmarken

**Zobčanje / Perforation /
Zählung**
Grebenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzählung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Royal Joh. Enschedé
Nizozemska / Netherlands /
Niederlande

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

30. januar 2026 / 30 January
2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January
2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

23.000 znamk /
23.000 stamps /
23.000 Briefmarken

**Žig prvega dne / First
Day of Issue Postmark /
Ersttagsstempel**
2101 Maribor

**Ovitek prvega dne / FDC /
FDC**
3/2026, 2101 Maribor

Greetings as Human Connection

If a stamp were the subject of a riddle, the question would be: *A perforated scrap of paper, adhesive and a message! What am I?* Riddles, along with proverbs and sayings, were once a popular way of sharpening the mind, not only among young people but across all age groups. In the nineteenth century they were considered an important part of a nation's philosophy.

This greetings stamp not only draws attention to the iconography of the image it depicts, it also reminds us how to understand it. Its meaning and message are therefore multifaceted, particularly in today's digital world and beyond. Pošta Slovenije held a competition for the design of a greetings stamp. Young people were able to take part, since the competition was organised in conjunction with Pionirski Dom – Centre for Youth Culture in Ljubljana. The creator of the chosen design, Niko Štefe, used a time-honoured symbol of love and human relationships: the heart. When we talk about relationships between people, even in our modern, often alienated world, this *perforated scrap of paper* can still serve as a modest yet eloquent message and a gentle reminder – such as this greetings stamp conveys.

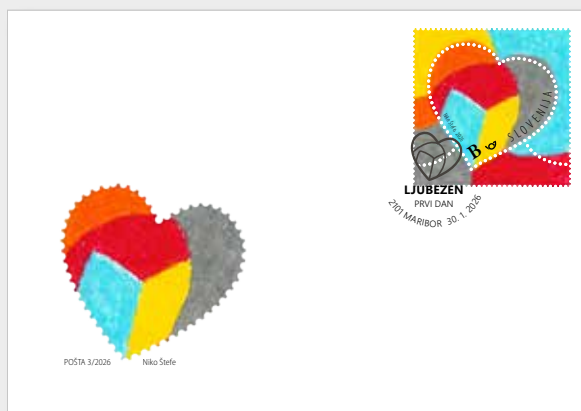
Janez Bogataj

Glückwünsche als zwischenmenschliche Beziehung

Wäre die Briefmarke das Motiv eines Rätsels, würde die Frage wie folgt lauten: Ein gezacktes Stück Papier, Klebstoff und eine Botschaft! Was ist das? Rätsel waren neben Sprichwörtern und Redewendungen ein recht beliebtes Mittel zur Schärfung des Geistes, nicht nur bei Jugendlichen, sondern in allen Altersgruppen. Im 19. Jahrhundert wurde betont, dass sie ein wichtiger Teil der Volksphilosophie sind.

Und gerade diese Grußmarke erinnert nicht nur daran, sondern mahnt auch, wie wir die Ikonografie der Darstellung auf der Marke verstehen sollen. Daher sind ihre Bedeutung und ihre Botschaft vielschichtig, insbesondere in der heutigen digitalen Welt und in noch so manchen anderen Welten. Die Slowenische Post hat einen Wettbewerb für die Gestaltung einer Grußmarke ausgeschrieben. Am Wettbewerb konnten junge Menschen teilnehmen, da er in Zusammenarbeit mit dem Pionirski dom – Zentrum für Jugendkultur – aus Ljubljana organisiert wurde. Der Autor des ausgewählten Motivs, Niko Štefe, verwendete ein bewährtes Symbol für Liebe und zwischenmenschliche Beziehungen, nämlich das Herz. Wenn wir über zwischenmenschliche Beziehungen sprechen, kann in unserer modernen, oft entfremdeten Welt auch dieses gezackte Stück Papier eine bescheidene, aber dennoch aussagekräftige Botschaft und Mahnung sein, die die diesjährige Grußmarke vermittelt.

Prof. Dr. Janez Bogataj







Šport – XXV. zimske olimpijske igre Sport – XXV Winter Olympic Games Sport – XXV. Olympische Winterspiele

XXV. zimske olimpijske igre Milano Cortina 2026

Zimske olimpijske igre že dolgo niso bile tako blizu slovenskim športnim navdušencem, saj se največji globalni športni dogodek v italijansko Cortino d'Ampezzo vrača po natanko 70 letih. Italiji je sicer naziv organizatorke iger v zgodovini moderne olimpijade pripadel četrtič – poleg Cortine je zimske igre leta 2006 gostil Torino, Rim pa je bil leta 1960 prizorišče poletnih olimpijskih iger. Olimpijski duh se tako vrača v neposredno bližino Slovenije.

XXV. zimske olimpijske igre bosta med 6. in 22. februarjem 2026 gostili italijanski mesti Milano in Cortina d'Ampezzo skupaj z drugimi lokacijami v dolinah Valtellina in Val di Fiemme. Skupno bo na igrah nastopilo 2900 športnic in športnikov iz 90 držav, ki bodo tekmovali v 16 panogah. Na sporedu olimpijskih iger bo prvič turno smučanje, poleg

tega pa še hokej na ledu, umetnostno drsanje, hitrostno drsanje, hitrostno drsanje na kratke proge, deskanje na snegu, smučanje prostega sloga, alpsko smučanje, curling, sankanje, bob, skeleton, biatlon, smučarski teki, smučarski skoki in nordijska kombinacija.

Med slovenskimi navijači je veliko zanimanja za tekme v smučarskih skokih, ki bodo potekale v Predazzu, žensko alpsko smučanje bo na sporedu v Cortini d'Ampezzo, moško alpsko smučanje v Bormiu, deskanje na snegu in smučanje prostega sloga v Livignu, prizorišče biatlonskih tekem bo Anzerselva/Antholz, prizorišče tekem v smučarskih tehah pa Tesero.

Olimpijski komite Slovenije

Motiv / Stamp Design / Motiv

Smuk, smučarski skoki / Downhill, Ski jumping / Abfahrt, Skispringen

Oblikovanje / Design / Gestaltung

Svetlana Milijašević

Nominala / Face Value / Nennwert

C, D

Velikost / Size / Format

42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v mali poli s šestimi znamkami (3 x 2) in tremi vinjetami / 4-colour offset in sheetlets of 6 stamps (3 x 2) + 3 labels / 4-farbiger Offsetdruck im Kleinbogen mit 6 Briefmarken (3 x 2) + 3 Zierfelder

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Grebenasto 14 : 14 /
Comb 14 : 14 /
Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

30. januar 2026 / 30 January
2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January
2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

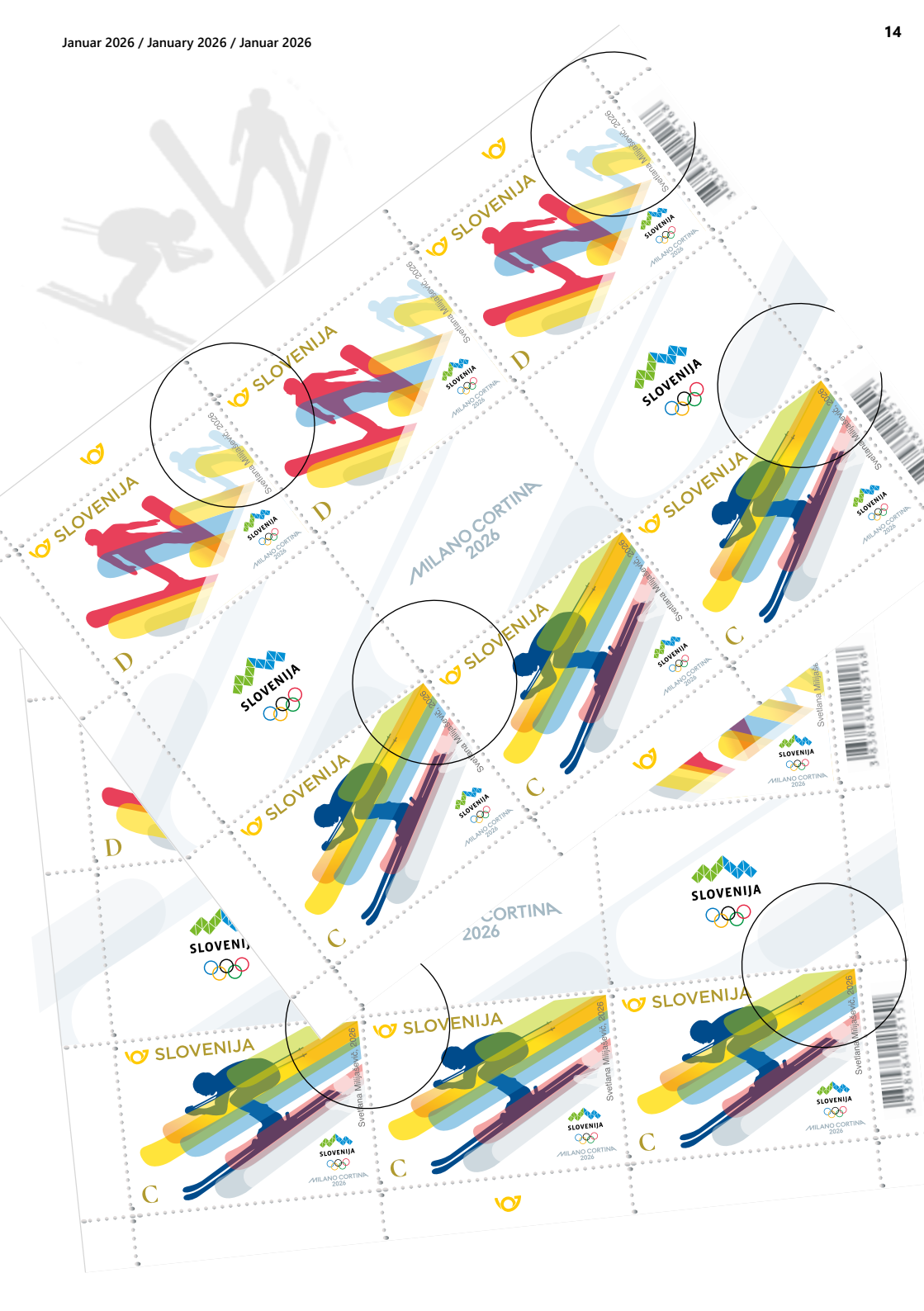
23.000 znamk / 23,000 stamps
/ 23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel

1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC

5/2026, 1101 Ljubljana



XXV Winter Olympic Games – Milano Cortina 2026

It has been a long time since the Winter Olympic Games were held so close to home for sports fans in Slovenia, with the world's biggest sporting event returning to Cortina d'Ampezzo after an absence of exactly 70 years. This will be the fourth time that Italy has hosted the Games in the history of the modern Olympics: after Cortina d'Ampezzo in 1956, the Winter Games were held in Turin in 2006, while Rome hosted the Summer Games in 1960. The Olympic spirit is thus returning to Slovenia's immediate neighbourhood.

The XXV Winter Olympic Games will take place from 6 to 22 February 2026 in Milan, Cortina d'Ampezzo and other venues in the Valtellina and Val di Fiemme. A total of 2,900 athletes from 90 countries will compete in 16 sports. For the first time, ski mountaineering will be included in the Olympic programme, alongside ice hockey, figure skating, speed skating, short track speed skating, snowboarding, freestyle skiing, alpine skiing, curling, luge, bobsleigh, skeleton, biathlon, cross-country skiing, ski jumping and Nordic combined.

Among Slovene fans there is keen interest in the ski jumping events, which will take place in Predazzo. Women's alpine skiing will be held in Cortina d'Ampezzo, men's alpine skiing in Bormio, snowboarding and freestyle skiing in Livigno, the biathlon events in Anterselva/Antholz, and the cross-country skiing events in Tesero.

Olympic Committee of Slovenia

XXV. Olympische Winterspiele Milano Cortina 2026

Die Olympischen Winterspiele waren den slowenischen Sportfans schon lange nicht mehr so nah, denn das größte globale Sportereignis kehrt nach genau 70 Jahren nach Cortina d'Ampezzo in Italien zurück. Italien ist bereits zum vierten Mal Gastgeber der Spiele in der Geschichte der modernen Olympischen Spiele – neben Cortina war Turin 2006 Austragungsort der Winterspiele, Rom war 1960 Schauplatz der Olympischen Sommerspiele. Der olympische Geist kehrt somit in die unmittelbare Nähe Sloweniens zurück.

Die XXV. Olympischen Winterspiele werden vom 6. bis zum 22. Februar 2026 in den italienischen Städten Mailand und Cortina d'Ampezzo sowie an weiteren Orten in den Tälern Valtellina und Val di Fiemme ausgetragen. Insgesamt werden 2900 Sportlerinnen und Sportler aus 90 Ländern an den Spielen teilnehmen und in 16 Disziplinen gegeneinander antreten. Zum ersten Mal wird Skitourenrennen auf dem Programm der Olympischen Spiele stehen, außerdem Eishockey, Eiskunstlauf, Eisschnelllauf, Shorttrack, Snowboard, Freestyle-Skiing, Ski Alpin, Curling, Rodeln, Bobfahren, Skeleton, Biathlon, Skilanglauf, Skispringen und Nordische Kombination.

Unter den slowenischen Fans besteht großes Interesse an den Skisprungwettbewerben, die in Predazzo stattfinden werden, während das alpine Skifahren der Frauen in Cortina d'Ampezzo, das alpine Skifahren der Männer in Bormio, das Snowboarden und Freestyle-Skiing in Livigno, die Biathlon-Wettbewerbe in Anterselva/Antholz und die Langlaufwettbewerbe in Tesero abgehalten werden.

Slowenisches Olympisches Komitee





Naravna jezera Slovenije

Natural Lakes of Slovenia

Natürliche Seen Sloweniens



Planinsko jezero – izmenjujeta se polje in voda

Če se peljemo po stari deželni cesti iz Ljubljane proti Postojni, se pod cesto pri kraju Planina razteza obsežno kraško Planinsko polje. Polje je široko okoli 2,5 km, v dolžino pa meri 5 km. Po polju vijuga reka Unica, ki priteče iz Planinske jame in pri vasi Jakovica ponikne.

To pomeni, da je del obsežnega kraškega podzemnega vodnega sistema, ki se zaključí z izvirom Ljubljaniice pri Vrhnikih. Ob večjih deževjih, zlasti zgodaj spomladi in pozno jeseni, reka Unica poplavi Planinsko polje in nastane Planinsko jezero. Voda se zadrži le nekaj dni,

lahko pa tudi več mesecev, kar je povezano z obsežnostjo deževja. Najvišji vodostaj je okoli 10 metrov nad ravnijsko poljo. V vaseh ob Planinskem polju in občasnem jezeru so ljudje v stoletjih razvili načine sobivanja z naravo in njenimi pojavi. Ko je polje zalila voda, so za prevoz uporabljali lesene čolne, kakršne so uporabljali tudi na presihajočem Cerkniškem jezeru. Na čolnih so odpplili po vsakdanjih opravilih, najpogosteje v kraj Planina. Na čolnih so se odpeljali tudi k poroki, če je bilo treba, so tako mrliča prepeljali na pokopališče.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiv / Stamp Design / Motiv

Planinsko jezero /
Planina Lake /
See Planinsko jezero

Fotografije / Photos / Fotos

Matjaž Corel

Oblikovanje / Design / Gestaltung

villa creativa

Nominala / Face Value / Nennwert

D

Velikost / Size / Format

Znamka 42,60 x 29,82 mm /
Stamp 42,60 x 29,82 mm /
Briefmarke 42,60 x 29,82 mm

Blok 70,00 x 60,00 mm /
Miniature sheet 70,00 x 60,00 mm /
Block 70,00 x 60,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v bloku z 1 znakmo / 4-colour offset in miniature sheet of 1 stamp / 4-farbig Offsetdruck im Block mit 1 Briefmarke

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Okvimo 14 : 14 /
Harrow 14 : 14 /
Kastenzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

30. januar 2026 / 30 January 2026 / 30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January 2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

13.000 blokov /
13,000 miniature sheets /
13.000 Blocks

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel
6230 Postojna

Opombe prvega dne / FDC / FDC

7/2026, 6230 Postojna

Planina Lake – Where Field and Water Alternate

As you travel along the old provincial road from Ljubljana towards Postojna, an extensive polje (karst field) called Planina Polje stretches away to your left as you approach the village of Planina. The polje is about 2.5 km wide and 5 km long. The river Unica meanders across it, flowing out of Planina Cave and sinking again near the village of Jakovica.

This means it forms part of the vast karst underground water system that ends at the source of the Ljubljana near Vrhnika. After heavy rainfall, especially in early spring and late autumn, the Unica floods Planina Polje, creating Planina Lake. The water may remain for only a few days or for several months, depending on the volume of rainfall. The highest water level reached by the lake is about 10 metres above the surface of the polje. Over the centuries, people living in the villages around Planina Polje and the intermittent lake developed ways of living in harmony with nature and its phenomena. When the polje flooded, they used wooden boats similar to those used on the intermittent Lake Cerknica. They rowed across the water to carry out their daily tasks, most often to the village of Planina. If necessary, they even rowed to weddings or used the boats to transport the dead to the cemetery.

Janez Bogataj

Der See Planinsko jezero – ein Wechselspiel zwischen Feld und Wasser

Wenn man auf der alten Landstraße von Ljubljana nach Postojna fährt, erstreckt sich unterhalb der Straße bei der Ortschaft Planina das weitläufige Karstfeld Planinsko polje. Das Feld ist etwa 2,5 km breit und 5 km lang. Durch das Feld schlängelt sich der Fluss Unica, der aus der Höhle Planinska jama entspringt und beim Dorf Jakovica versickert.

Das bedeutet, dass er Teil eines ausgedehnten unterirdischen Karstwassersystems ist, das mit der Quelle der Ljubljana bei Vrhnica endet. Bei starken Regenfällen, insbesondere im frühen Frühjahr und im späten Herbst, überflutet der Fluss Unica das Planinsko polje und es entsteht der See Planinsko jezero. Je nach Stärke der Regenfälle, bleibt das Wasser nur wenige Tage, manchmal aber auch mehrere Monate stehen. Der höchste Wasserstand liegt etwa 10 Meter über dem Höhenniveau des Feldes. In den Dörfern am Karstfeld und am temporären See haben die Menschen im Laufe der Jahrhunderte Wege gefunden, mit der Natur und ihren Erscheinungen zu leben. Wenn das Feld überflutet war, benutzten sie Holzboote für den Transport, wie sie auch auf dem periodischen See Cerknjško jezero verwendet wurden. Mit den Booten fuhren sie zu ihren täglichen Besorgungen, meist nach Planina. Zu Wasser fuhren sie auch zu Hochzeiten und beförderten bei Bedarf auch die Verstorbenen zum Friedhof.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Bestellschein

Meine Adresse (Adresse der zahlenden Person)

Name und Familienname:	
Adresse:	
Tel.:	
E-Mail:	

Ich zahle mit:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Kreditkarten-Nr.: CVC:



* Tragen Sie bitte auch den CVC-Code ein (dreistellige Zahlenkombination bzw. die letzten drei Ziffern im Unterschriftenfeld auf der Rückseite Ihrer Kreditkarte).

Gültigkeit:

/

☐ Einzelauftrag: Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte mit dem Betrag meiner Bestellung zu belasten.

☐ Dauerauftrag: Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte bis auf Widerruf automatisch zu belasten, entsprechend meiner jeweiligen Bestellung.

Ich akzeptiere die Allgemeinen Bestellbedingungen für philatelistische Produkte, die auf der Internetseite www.posta.si und in allen Postämtern in Slowenien erhältlich sind.

Unterschrift:

Datum:

Mit meiner Unterschrift erteile ich meine Zustimmung zur Nutzung meiner personenbezogenen Daten für interne Zwecke der Slowenischen Post. Gleichzeitig bin ich damit einverstanden, dass mir die Slowenische Post Informationen über ihre Produkte und Dienstleistungen zuschickt. Die Slowenische Post verpflichtet sich, alle personenbezogenen Daten des Bestellers gemäß den jeweils geltenden Datenschutzgesetzes zu schützen und zu bearbeiten.

Andere Zahlungsmöglichkeiten – s. nächste Seite.

Abonnement:	Kundennummer:
Briefmarken	xx 0
Kleinbogen: bis zu 10 Briefmarken	
Bogen: bis zu 16 Briefmarken	
Blocks	
Heftchen	
Postganzsachen	
Briefe	
Postkarten	
FDCs	
Personalisierte Briefmarken	
Personalisierte Briefmarken – Bogen	
Jahresmappen	

Bitte um die Zusendung der Abo Bestellung

☐ zweimal jährlich ☐ nach jeder Briefmarkenausgabe

Legende

- xx** postfrisch **O** gestempelt **C** Postentgelt für die Beförderung von Standardbriefen im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **1,96 €**
- A** Postentgelt für die Beförderung von Standardbriefen im Inlandsverkehr, gegenwärtig **1,00 €** **D** Postentgelt für die Beförderung gewöhnlicher Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **2,21 €**
- B** Postentgelt für die Beförderung gegenwärtig Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im Inlandsverkehr **1,30 €**

Ihr Abonnement gilt bis auf schriftlichen Widerruf.

* Jahresmappen enthalten alle Sonder- und Dauerbriefmarken, herausgegeben im betreffenden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

** Jahrgänge enthalten alle Sonderbriefmarken, herausgegeben im betreffenden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

Ab dem 1. Juli 2021 gelten die neuen EU-Regelungen zur MwSt.-Berechnung beim Fernverkauf. Ab dem Datum berechnet die Slowenische Post allen Bestellern – natürlichen Personen aus EU-Ländern – eine Mehrwertsteuer in der im jeweiligen Land des Bestellers geltenden Höhe auf alle Briefmarken und philatelistischen Produkte.

Order form

BILTEN
B U L L E T I N

My address (the address of the person paying for the order)

First name & Surname:

Street:

City: Post/ZIP code:

Country:

Phone:

E-mail:

I am paying by:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Card number:

CVC:



* Please make sure that you enter the CVC code (3-digit number which appears on the back of the card on the signature panel) in the last three fields following the credit card number.

Expiry date: /

Signature:

Date:

Pošta Slovenije undertakes to safeguard the personal details of the person placing the order and to process them in accordance with the Personal Data Protection Act, as applicable.

By completing and signing this Order Form, I authorise Pošta Slovenije d.o.o. to use my personal data for its internal data management purposes and I consent to Pošta Slovenije d.o.o. sending me information about its products and services.

Other methods of payment – see next page.

Standing Order:

Customer number:

xx

0

Postage Stamps

Sheetlets: up to 10 stamps

Sheets: up to 16 stamps of different design and/or values

Miniature Sheets

Booklets

Postal Stationery

Letters

Postcards

First Day Covers

Personalised Stamps

Personalised Stamps – Sheet

Year Packs

I wish to receive Standing Order shipments:

☐ twice a year ☐ after every stamp issue

Key to Symbols used

- xx** mint **o** cancelled
- A** postage for standard domestic letters, currently **€1.00**
- B** postage for ordinary domestic letters up to 50 g and postal cards, currently **€1.30**
- C** postage for standard international letters, currently **€1.96**
- D** postage for ordinary international letters in the first weight class and postal cards, currently **€2.21**

Your Standing Order will be in force until further notice.

* Year Packs bring together a whole year's special stamps and definitive stamps, apart from booklets and personalised stamps.

** Year Sets contain a full set of special stamps issued during a particular year, apart from booklets and personalised stamps.

All prices are exclusive of VAT.

Please note that new European VAT rules for e-commerce came into force on 1 July 2021. Under these rules, Pošta Slovenije is required to charge EU consumers value-added tax on all stamps and philatelic products at the rate that applies in their own country.

Moj naslov (naslov plačnika)

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Tel.: _____

E-pošta: _____

Davčna št.: _____

Podatek je obvezen pri plačilu s kreditno kartico.

Način plačila

☐ po povzetju ☐ Visa* ☐ Mastercard*

Št. kartice: _____ CVC: _____

 * Prosimo, da izpolnite tudi zadnja tri polja, v katerih je CVC-koda (zadnje tri številke v številu, ki je odtisnjeno na etiketi za podpis lastnika kartice). Pošljite nam tudi kopijo obeh strani kreditne kartice.

Zapadlost: _____ / _____

Pošti Slovenije dajem enkratno pooblastilo za bremenitev moje kreditne kartice.

Podpis: _____ Datum: _____

Pošta Slovenije se zavezuje, da bo osebne podatke naročnika varovala in obdelovala skladno z vsakokrat veljavnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov. Z izpolnitvijo in podpisano naročilnico dovoljujem uporabo osebnih podatkov v interne namene Pošte Slovenije in se strinjam, da mi Pošta Slovenije pošilja informacije ter obvestila o svojih izdelkih in storitvah.

Stalno naročilo

Vse, ki se želijo naročiti na slovenske znamke za daljši čas, vabimo, da se oglasijo na najbližji pošti, na kateri želijo prejemati znamke. Tam bodo sklenili pogodbo, s katero si bodo zagotovili vse slovenske znamke in celine ter druge filatelistične izdelke, ki jih pripravlja Pošta Slovenije, vse do preklica pogodbe.

* Letne mape — vsebujejo vse priložnostne in redne znamke, izdane v določenem letu, razen zvezčkov in osebnih poštinih znamk.

** Letniki znamk — vsebujejo priložnostne znamke, izdane v določenem letu, razen zvezčkov in osebnih poštinih znamk.

Legenda

XX nežigosano **O** žigosano

A oznaka za vrednost poštne za standardno pismo v domačem prometu, trenutno **1,00 €**

B oznaka za vrednost poštne za navadno pismo prvega masnega razreda v domačem prometu ter dopisnico, trenutno **1,30 €**

C oznaka za vrednost poštne za standardno pismo v mednarodnem prometu, trenutno **1,96 €**

D oznaka za vrednost poštne za navadno pismo prvega masnega razreda v mednarodnem prometu ter dopisnico, trenutno **2,21 €**

Opombe

Cene, navedene v postavkah 1 in 2, ne vsebujejo DDV, cene v postavkah od 3 do 5 pa vsebujejo 22 % DDV.

S 1. julijem 2021 veljajo nova evropska pravila za obračunavanje DDV pri prodaji na daljavo. Pošta Slovenije s tem dnevom zaračunava na vse znamke in filatelistične izdelke naročnikom – fizičnim osebam iz držav EU (tujine) davek na dodano vrednost v višini, ki velja v državi naročnika.

Izpolnjeno naročilnico pošljite na naslov:

Pošta Slovenije d.o.o., 2500 Maribor.

Naročilo

1. Priložnostne znamke				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	XX O Znesek
910050	30.1.26	France Slana – B	1,30	
910051	30.1.26	Jože Toporišič – A	1,00	
910052	30.1.26	Ivo Lah – C	1,96	
910053	30.1.26	Voščilna znamka – B	1,30	
910053	30.1.26	Voščilna znamka – B – mala pola 10	13,00	
910054	30.1.26	Planinsko jezero – D – blok	2,21	
910055	30.1.26	Zofka Kveder – D	2,21	
910056	30.1.26	Zimske Ol Milano – smuk – C	1,96	
910057	30.1.26	Zimske Ol Milano – smučarski skoki – D	2,21	
910056, 910057	30.1.26	Zimske Ol Milano – mala pola (3 x 2)	12,51	

2. Ovitki prvega dne			
Šifra	Datum	Izdelek	Znesek
910058	30.1.26	France Slana – B	2,60
910059	30.1.26	Jože Toporišič – A	2,40
910060	30.1.26	Ivo Lah – C	3,30
910061	30.1.26	Voščilna znamka – B	2,60
910062	30.1.26	Planinsko jezero – D – blok	3,70
910063	30.1.26	Zofka Kveder – D	3,70
910064	30.1.26	Zimske Ol Milano	5,30

3. Letne in tematske mape *			
Šifra	Datum	Izdelek	Znesek
907920	Letna mapa 2022		75,00
908667	Letna mapa 2023		82,00
909439	Letna mapa 2024		97,00
909957	Letna mapa 2025		89,00

4. Letniki priložnostnih znamk v vložnih kartonih **				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
908064	Letnik 2022		54,10	
907836	Letnik 2023		56,80	
909483	Letnik 2024		73,80	
910049	Letnik 2025		70,80	
5. Tematski kompleti v vložnih kartonih				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
902671		Živalstvo VII – netopirji	4,50	
905978		Slovensko industrijsko oblikovanje	6,00	
905979		Živalstvo VIII – polonice	6,00	
905980		EUROPA IV	11,50	
906330		Slovenske ladje	7,50	
907492		Skupna izdaja Slovenija – Albanija	5,10	
907964		Kitajski horoskop	15,50	
907965		Arhitektura na Slovenskem	8,00	
907966		Slovenci po svetu	4,50	
908590		Kmečke hiše na Slovenskem	14,30	
908591		Sodobni rokodelci Slovenije	9,30	
908980		Uspeshi slovenskih športnikov	18,80	
Skupaj 1., 2., 3., 4., 5.				
+ stroški priprave za skupaj 1., 2., 3., 4., 5. do 20,86 €			4,29 €	
SKUPAJ ZA PLAČILO:				€

Order

1. Special Stamps

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	XX	O	Amount
910050	30. 1. 26	France Slana – B	1.30			
910051	30. 1. 26	Jože Toporišč – A	1.00			
910052	30. 1. 26	Ivo Lah – C	1.96			
910053	30. 1. 26	Greetings Stamp – B	1.30			
910053	30. 1. 26	Greetings Stamp – B – sheetlet 10	13.00			
910054	30. 1. 26	Planina lake – D – miniature sheet	2.21			
910055	30. 1. 26	Zofka Kveder – D	2.21			
910056	30. 1. 26	Olympic Winter Games Milano – Dourhill – C	1.96			
910057	30. 1. 26	Olympic Winter Games Milano – Ski jumping – D	2.21			
910056,						
910057	30. 1. 26	Olympic Winter Games Milano – sheetlet (3 x 2)	12.51			

2. First Day Covers

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
910058	30. 1. 26	France Slana – B	2.60	
910059	30. 1. 26	Jože Toporišč – A	2.40	
910060	30. 1. 26	Ivo Lah – C	3.30	
910061	30. 1. 26	Greetings Stamp – B	2.60	
910062	30. 1. 26	Planina lake – D – miniature sheet	3.70	
910063	30. 1. 26	Zofka Kveder – D	3.70	
910064	30. 1. 26	Olympic Winter Games Milano	5.30	

3. Year Packs and Presentation Folders *

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
907920	2022 Year Pack		61.48	
908667	2023 Year Pack		67.21	
909439	2024 Year Pack		79.51	
909957	2025 Year Pack		72.95	

4. Year Sets on Stock Cards **

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
908064	2022 Year Set		44.34	
907836	2023 Year Set		46.56	
909483	2024 Year Set		60.49	
910049	2025 Year Set		58.03	

5. Thematic Sets on Stock Cards/Cancelled Stamps

902671	Fauna VII – Bats	3.69	
905978	Slovene Industrial Design	4.92	
905979	FAUNA VIII – Ladybirds	4.92	
905980	EUROPA IV	9.43	
906330	Slovenian Ships	6.15	
907492	Joint Issue Slovenia – Albania	4.18	
907964	Chinese Horoscope	12.70	
907965	Architecture in Slovenia	6.56	
907966	Slovenes around the World	3.69	
908590	Rural Houses of Slovenia	11.72	
908591	Contemporary Arts and Crafts in Slovenia	7.62	
908980	Successes of Slovene Athletes	15.41	

Total (from sections 1-5)				
+ a handling charge for total from sections 1-5 on all orders under € 41.73				€ 7.4426

TOTAL TO PAY:	€
---------------	---

All prices are exclusive of VAT.

Bestellschein

1. Sonderbriefmarken				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	XX O Betrag
910050	30.1.26	France Slana – B	1,30	
910051	30.1.26	Jože Toporišič – A	1,00	
910052	30.1.26	Ivo Lah – C	1,96	
910053	30.1.26	Glückwunscharte – B	1,30	
910053	30.1.26	Glückwunscharte – B – Kleinbogen 10	13,00	
910054	30.1.26	See Planinsko jezero – D – Block	2,21	
910055	30.1.26	Zofka Kveder – D	2,21	
910056	30.1.26	Olympische Winterspiele Milano – Abfahrt – C	1,96	
910057	30.1.26	Olympische Winterspiele Milano – Skispringen – D	2,21	
910056, 910057	30.1.26	Olympische Winterspiele Milano – Kleinbogen (3 x 2)	12,51	

2. Ersttagsbriefumschläge			
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Betrag
910058	30.1.26	France Slana – B	2,60
910059	30.1.26	Jože Toporišič – A	2,40
910060	30.1.26	Ivo Lah – C	3,30
910061	30.1.26	Glückwunscharte – B	2,60
910062	30.1.26	See Planinsko jezero – D – blok	3,70
910063	30.1.26	Zofka Kveder – D	3,70
910064	30.1.26	Olympische Winterspiele Milano	5,30

3. Jahres- und Geschenkmappen *			
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Betrag
907920	Jahresmappe 2022		61,48
908667	Jahresmappe 2023		67,21
909439	Jahresmappe 2024		79,51
909957	Jahresmappe 2025		72,95

4. Sonderbriefmarken – Jahrgänge in Einsteckkarten **				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
908064	Jahrgang 2022		44,34	
907836	Jahrgang 2023		46,56	
909483	Jahrgang 2024		60,49	
910049	Jahrgang 2025		58,03	

5. Motivsammlungen in Einsteckkarten / Gestempelte Briefmarken				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
902671		Fauna VII – Fledermäuse	3,69	
905978		Slowenisches Industriedesign	4,92	
905979		FAUNA VIII – Marienkäfer	4,92	
905980		EUROPA IV	9,43	
906330		Slowenische Schiffe	6,15	
907492		Gemeinsame Ausgabe Slowenien – Albanien	4,18	
907964		Chinesisches Horoskop	12,70	
907965		Architektur in Slowenien	6,56	
907966		Slowenen in der Welt	3,69	
908590		Bauernhäuser in Slowenien	11,72	
908591		Moderne Kunsthandwerker Sloweniens	7,62	
908980		Thematische Motivsammlung »Erfolge slowenischer Sportler«	15,41	
Total				
+ Bearbeitungskosten für 1., 2., 3., 4., 5. bei einer Bestellung unter 41,73 EUR			7,4426 EUR	

GESAMTBETRAG:			€	
---------------	--	--	---	--

Alle Preise sind exklusive Mehrwertsteuer.

PROGRAM PRILOŽNOSTNIH POŠTNIH ZNAMK 2026

	Motiv - serija	Št. znamk	Izvedba
30. januar	ZNAMENITE OSEBNOSTI		
	France Slana, slikar, 100. obletnica rojstva	1	Pola s 25 znamkami
	Jože Toporišič, jezikoslovec, 100. obletnica rojstva	1	Pola s 25 znamkami
	Ivo Lah, matematik, statistik, demograf, 130. obletnica rojstva	1	Pola s 25 znamkami
	VOŠČILNA ZNAMKA		
	Ljubezem	1	Mala pola z desetimi znamkami v obliki srca
	NARAVNA JEZERA SLOVENIJE		
	Planinsko jezero	1	Blok z eno znamko
	SLOVENSKE USTVARJALKE		
27. marec	Zofka Kveder	1	Pola s 16 znamkami
	ŠPORT		
	XXV. zimske olimpijske igre, Milano in Cortina d'Ampezzo	2	Mala pola s šestimi znamkami (3 x 2)
	TURIZEM		
	Slovenija v presežnikih – slap Boka, dolina Soče	1	Pola s 25 znamkami
8. maj	PRVI SLOVENSKI IZUMITELJI S PATENTI		
	Stanko Bloudek, 150. obletnica rojstva	1	Blok z eno znamko
	RASTLINSTVO		
	Divje začimbe: • navadna kumina (<i>Carum carvi</i>) • navadni komarček (<i>Foeniculum vulgare</i>)	4	Tri pole s po 25 znamkami, blok z eno znamko
	OBLETNICE		
13. julij	650. obletnica prvega statuta mesta Ptuj	1	Pola s 25 znamkami
	EUROPA 2026		
	70. obletnica znamk EUROPA	2	Dve mali poli s po osmimi znamkami
	ČLOVEKOVE PRAVICE	5	Pet malih pol s po desetimi znamkami
	OBLETNICE		
25. september	160-letnica Rdečega križa na Slovenskem	1	Pola s 25 znamkami
	100. obletnica Mednarodne filatelistične zveze (FIP)	1	Blok z eno znamko
	ŽIVALSTVO		
	Beloprski jež (<i>Erinaceus concolor</i>)	4	Tri pole s po 25 znamkami, blok z eno znamko
	SPOMENIKI SLOVENSKE TEHNIŠKE DEDIŠČINE		
20. november	Pisalni stroj TOPS S-3 (1955)	1	Pola s 25 znamkami
	VARNOST V PROMETU		
	Vozi desno, prehitvaj levo!	1	Pola s 25 znamkami
	SLOVENSKA POEZIJA		
	Fanny Haussmann	1	Blok z eno znamko
	ČLOVEŠKA ČUTILA		
	Okus	1	Blok z eno znamko
	OTROŠKE IGRAČE		
	Mobilne igrače	1	Pola s 25 znamkami
	STRAŠILA NA SLOVENSKEM	1	Pola s 16 znamkami
	SLOVENSKI PREGOVORI IN REKI		
	Ošaben kakor petelin na gnoju	1	Pola s 25 znamkami
	SLOVENSKE REKE		
	Drava	1	Mala pola z desetimi znamkami
	SKUPAJ:	37	

SPECIAL STAMP PROGRAMME FOR 2026

Design / series	No. of stamps	Layout		
PROMINENT PERSONALITIES			30 January	
France Slana, painter, centenary of his birth	1	Sheet of 25 stamps		
Jože Toporišič, linguist, centenary of his birth	1	Sheet of 25 stamps		
Ivo Lah, mathematician, statistician, demographer, 130 th anniversary of his birth	1	Sheet of 25 stamps		
GREETINGS STAMP				
Love	1	Sheetlet of 10 heart-shaped stamps	27 March	
NATURAL LAKES OF SLOVENIA				
Planina Lake	1	Single-stamp miniature sheet		
SLOVENE WOMEN IN THE ARTS				
Zofka Kveder	1	Sheet of 16 stamps		
SPORT			8 May	
XXV Olympic Winter Games, Milan and Cortina d'Ampezzo	2	Sheetlet of 6 stamps (3 x 2)		
TOURISM				
Slovenia in Superlatives, Boka Falls, Soča Valley	1	Sheet of 25 stamps		
FIRST SLOVENE INVENTORS WITH PATENTS				
Stanko Bloudek, 150 th anniversary of his birth	1	Single-stamp miniature sheet	13 July	
FLORA				
Wild herbs: • caraway (<i>Carum carvi</i>) • fennel (<i>Foeniculum vulgare</i>)	• thyme (<i>Thymus sp.</i>) • winter savory (<i>Satureja montana</i>)	4		3 sheets of 25 stamps, single-stamp miniature sheet
ANNIVERSARIES				
650 th anniversary of the first statutes of the town of Ptuj	1	Sheet of 25 stamps		
EUROPA 2026			25 September	
70 th anniversary of EUROPA stamps	2	2 sheetlets of 8 stamps		
HUMAN RIGHTS				
ANNIVERSARIES				
160 th anniversary of the Red Cross in Slovenia	1	Sheet of 25 stamps		
Centenary of the Fédération Internationale de Philatélie (FIP)	1	Single-stamp miniature sheet	20 November	
EUROMED POSTAL				
Traditional mosaics of the Mediterranean	1	Sheet of 25 stamps		
FAUNA				
Southern white-breasted hedgehog (<i>Erinaceus concolor</i>)	4	3 sheets of 25 stamps, single-stamp miniature sheet		
MILESTONES OF SLOVENIA'S TECHNICAL HERITAGE			TOTAL:	
TOPS S-3 typewriter (1955)	1	Sheet of 25 stamps		
ROAD SAFETY				
Drive on the right, overtake on the left!	1	Sheet of 25 stamps		
SLOVENE POETRY				
Fanny Haussmann	1	Single-stamp miniature sheet		
HUMAN SENSES			37	
Taste	1	Single-stamp miniature sheet		
CHILDREN'S TOYS				
Mobiles	1	Sheet of 25 stamps		
BIRD SCARERS IN SLOVENIA				
SLOVENE PROVERBS AND SAYINGS			20 November	
Ošaben kakor petelin na gnoju [≈ Proud as a peacock]	1	Sheet of 25 stamps		
RIVERS OF SLOVENIA				
The Drava	1	Sheetlet of 10 stamps		
TOTAL:				

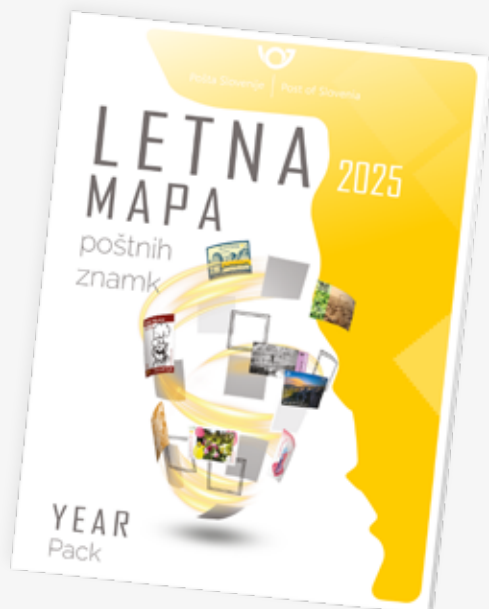
SONDERBRIEFMARKENPROGRAMM 2026

	Motiv - Serie	Anzahl	Ausführung	
30. Januar	BERÜHMTE PERSÖNLICHKEITEN			
	France Slana, Maler, 100. Geburtstag	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	Jože Toporišič, Sprachwissenschaftler, 100. Geburtstag	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	Ivo Lah, Mathematiker, Statistiker, Demograf, 130. Geburtstag	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	GLÜCKWUNSCHMARKE			
	Liebe	1	Kleinbogen mit 10 Briefmarken in Herzform	
	NATÜRLICHE SEEN SLOWENIENS			
	See Planinsko jezero	1	Block mit 1 Briefmarke	
27. März	SLOWENISCHE KUNSTSCHAFFENDE			
	Zofka Kveder	1	Bogen mit 16 Briefmarken	
	SPORT			
	XXV. Olympische Winterspiele, Mailand und Cortina d'Ampezzo	2	Kleinbogen mit 6 Briefmarken (3 x 2)	
8. Mai	TOURISMUS			
	Wundersames Slowenien – Wasserfall Boka, Soča-Tal	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	ERSTE SLOWENISCHE ERFINDER MIT PATENTEN			
	Stanko Bloudek, 150. Geburtstag	1	Block mit 1 Briefmarke	
	FLORA			
13. Juli	Wilde Gewürzpflanzen: • Echter Kümmel (<i>Carum carvi</i>) • Fenchel (<i>Foeniculum vulgare</i>)	• Thymian (<i>Thymus sp.</i>) • Bergbohnenkraut (<i>Satureja montana</i>)	4	3 Bögen zu je 25 Briefmarken, Block mit 1 Briefmarke
	JAHRESTAGE			
	650 Jahre seit dem ersten Statut der Stadt Ptuj	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	EUROPA 2026			
	70 Jahre EUROPA-Briefmarken	2	2 Kleinbögen zu je 8 Briefmarken	
25. September	MENSCHENRECHTE	5	5 Kleinbögen zu je 10 Briefmarken	
	JAHRESTAGE			
	160 Jahre Rotes Kreuz Slowenien	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	100-jähriges Jubiläum der Fédération Internationale de Philatélie (FIP)	1	Block mit 1 Briefmarke	
20. November	EUROMED POSTAL			
	Traditionelle Mosaik des Mittelmeerraumes	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	FAUNA			
	Südlicher Weißbrustigel (<i>Erinaceus concolor</i>)	4	3 Bögen zu je 25 Briefmarken, Block mit 1 Briefmarke	
20. November	DENKMÄLER DES SLOWENISCHEN TECHNIKERBES			
	Schreibmaschine TOPS S-3 (1955)	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	VERKEHRSSICHERHEIT			
	Rechts fahren, links überholen!	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
20. November	SLOWENISCHE POESIE			
	Fanny Haussmann	1	Block mit 1 Briefmarke	
	SINNE DES MENSCHEN			
	Geschmackssinn	1	Block mit 1 Briefmarke	
20. November	KINDERSPIELZEUG			
	Mobilspielzeug	1	Bogen mit 25 Briefmarken	
	VOGELSCHREIER IN SLOWENIEN	1	Bogen mit 16 Briefmarken	
	SLOWENISCHE SPRICHWÖRTER UND REDEWENDUNGEN			
Hochmütig wie der Hahn auf dem Mist	1	Bogen mit 25 Briefmarken		
20. November	SLOWENISCHE FLÜSSE			
	Drau	1	Kleinbogen mit 10 Briefmarken	
	GESAMTANZAHL:	37		

Letna mapa znamk 2025

2025 Stamp Year Pack

Jahresmappe der Briefmarken 2025



Letna mapa vsebuje vse redne in priložnostne poštne znamke, izdane v letu 2025.

Lahko je odlično darilo ali spominek, nepogrešljiva pa je za tiste zbiralce, ki hranijo celotne letnike znamk.

Mapa ne vsebuje zvezčkov, doplačilnic, osebni znamk in malih pol.

Vabljeni k naročilu letne mape znamk z naročilnico v sredi Biltena, kupite pa jo lahko na vseh večjih poštah v Sloveniji!

The pack includes all definitive and commemorative postage stamps issued in 2025.

It makes an excellent gift or souvenir and is an essential purchase for those collectors who like to keep full year sets of stamps.

The pack does not contain booklets, charity stamps, personalised stamps or sheetlets.

Use the order form in the middle of the Bulletin to order your year pack!

Die Jahresmappe enthält alle Dauer- und Sonderbriefmarken, die im Jahr 2025 ausgegeben wurden.

Die Mappe ist ein ausgezeichnetes Geschenk oder Andenken, vor allem aber unentbehrlich für alle jene Sammler, die sämtliche Briefmarkenjahrgänge aufbewahren.

Sie enthält keine Hefchen, Zuschlagsmarken, personalisierte Briefmarken und Kleinbögen.

Die Bestellung der Jahresmappe ist mittels des Bestellscheins in der Mitte des Bulletins möglich. Die Mappe ist auch in allen größeren Postämtern in Slowenien erhältlich.



Slovenske ustvarjalke

Slovene Women in the Arts

Slowenische Kunstschaaffende

SLOVENSKE
USTVARJALKE

Any
eska presen

30. 1. 2026
PRVI DAN
1101 LJUBLJANA

Zofka Kveder (1878–1926)

Ustvarjalnost je poleg inovativnosti pomembno gibalno gospodarskega in družbenega razvoja. S tem namenom želi Urad RS za intelektualno lastnino izpostaviti pet pomembnih ustvarjalk 19. in 20. stoletja, ki so delovale na področju literature, gledališča, publicistike, prevajalstva in pedagogike.

V času, ki je bil ženskam v umetnosti manj naklonjen kot njihovim moškim vrstnikom, so si morale svojo pot utirati še toliko bolj vztrajno, pogumno in pokončno ter se boriti za svoje pravice. Živele in delovale so doma in v tujini ter s svojimi deli pustile močan pečat v slovenski zgodovini.

Zofka Kveder se je rodila v Ljubljani. Pri osemnajstih je že pisala črtice in novele. V Slovenskem narodu je objavljala članke, posvečene težkemu položaju žensk. Več let je

nato živela v Trstu, Bernu, Münchnu in Pragi. Povsem se je posvetila pisateljevanju, prevajanju in novinarstvu. Svojo prvo knjigo, Misterij žene, s katero je postala ena osrednjih pobudnic slovenskega ženskega gibanja, je izdala leta 1900 v Pragi. Pozneje je izšlo še več njenih knjig. Pisala je v slovenščini, češčini, hrvaščini in nemščini. Mnogo let je bila urednica mesečnika Domači prijatelj, kjer so objavljali uveljavljeni slovenski pisatelji. Leta 1904 se je preselila v Zagreb, se poročila in si ustvarila družino. Od leta 1917 je izdajala revijo Ženski svet in urejala številne revije ter sodelovala pri njih. Zavzemala se je za žensko enakopravnost, samostojnost, spodbujala je sodobnice, da bi uresničevale svoje poklicne želje in imele lastna sredstva za preživljanje.

Urad RS za intelektualno lastnino

Motiv / Stamp Design /

Motiv

Zofka Kveder

Oblikovanje / Design /

Gestaltung

Marko Prati

Nominala / Face Value /

Nennwert

D

Velikost / Size / Format

48,28 x 35,50 mm /

48,28 x 35,50 mm /

48,28 x 35,50 mm

Izvedba / Printing Process

and Layout / Ausföhrung

Štiribarvni ofset v poli po

16 znamk / 4-colour offset

in sheets of 16 stamps /

4-farbiges Offsetdruck im

Bogen mit 16 Briefmarken

Zobčanje / Perforation /

Zähnung

Grebenasto 14 : 14 /

Comb 14 : 14 /

Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho

PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu

djelatnost d.o.o., Zagreb,

Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue /

Ausgabedatum

30. januar 2026 /

30 January 2026 /

30. Januar 2026

Zaključek prodaje / Last Day

of Sale / Letzter Verkaufstag

30. januar 2027 / 30 January

2027 / 30. Januar 2027

Naklada / Quantity / Auflage

23.000 znamk /

23,000 stamps /

23.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First

Day of issue Postmark /

Ersttagsstempel

1101 Ljubljana

OVitek prvega dne / FDC /

FDC

6/2026, 1101 Ljubljana

Zofka Kveder (1878–1926)

Alongside innovation, creativity is an important driver of economic and social development. For this reason, Slovenia's Intellectual Property Office has decided to draw attention to five notable women who were active in the fields of literature, theatre, journalism, translation and education in the nineteenth and twentieth centuries.

At a time when the world of the arts was far less welcoming to women than it was to their male peers, they had to struggle even harder, more courageously and more unbendingly to win the recognition that was due to them. The works of these women, who lived and worked both in Slovenia and abroad, have left an important mark in Slovene history.

Zofka Kveder was born in Ljubljana. By the age of eighteen she was already writing short stories and novellas. She wrote articles on the difficult situation of women for the newspaper *Slovenski narod*. She then lived for several years in Trieste, Bern, Munich and Prague, devoting herself entirely to writing, translating and journalism. Her first book, *Misterij žene* (The mystery of a woman), published in Prague in 1900, established her as one of the leading figures of the Slovene women's movement. Several more books followed.

She wrote in Slovene, Czech, Croatian and German. For many years she was the editor of the monthly *Domači prijatelji*, which featured work by established Slovene writers. In 1904 she moved to Zagreb, married and started a family. From 1917 she published the magazine *Ženski svet* and edited and contributed to numerous other periodicals. She championed women's equality and independence, encouraging her contemporaries to pursue their professional ambitions and secure their own means of livelihood.

Intellectual Property Office of the Republic of Slovenia

Zofka Kveder (1878–1926)

Die Kreativität ist neben der Innovativität ein bedeutender Motor der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung. Zu diesem Zweck will das Amt der Republik Slowenien für geistiges Eigentum fünf bedeutende kunstschaftende Frauen des 19. und 20. Jahrhunderts hervorheben, die in den Bereichen Literatur, Theater, Publizistik, Übersetzen und Pädagogik tätig waren.

In jener Zeit, die den Frauen in der Kunst weniger Beachtung zukommen ließ als ihren männlichen Zeitgenossen, mussten sie sich ihren Weg umso beharrlicher, mutiger und aufrechter bahnen und für ihre Rechte kämpfen. Sie lebten und wirkten in Slowenien und im Ausland und prägten mit ihren Werken auf bedeutende Weise die Geschichte Sloweniens.

Zofka Kveder wurde in Ljubljana geboren. Mit achtzehn Jahren schrieb sie bereits Kurzgeschichten und Novellen. In der Zeitung *Slovenski narod* veröffentlichte sie Artikel, die sich mit der schwierigen Lage der Frauen befassten. Anschließend lebte sie mehrere Jahre in Triest, Bern, München und Prag. Sie widmete sich ganz dem Schreiben, Übersetzen und Journalismus. Ihr erstes Buch *Misterij žene* (frei übersetzt: Das Mysterium der Frau), mit dem sie zu einer der wichtigsten Initiatorinnen der slowenischen Frauenbewegung wurde, veröffentlichte sie 1900 in Prag. Später erschienen noch weitere Bücher von ihr. Sie schrieb auf Slowenisch, Tschechisch, Kroatisch und Deutsch. Viele Jahre lang war sie Herausgeberin der Monatszeitschrift *Domači prijatelji*, in der etablierte slowenische Schriftsteller veröffentlichten. 1904 zog sie nach Zagreb, heiratete und gründete eine Familie. Ab 1917 gab sie die Zeitschrift *Ženski svet* heraus, redigierte zahlreiche Zeitschriften und arbeitete an ihnen mit. Sie setzte sich für die Gleichberechtigung und Unabhängigkeit der Frauen ein sowie ermutigte ihre Zeitgenossinnen, ihre beruflichen Wünsche zu verwirklichen und sich selbst ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Amt der Republik Slowenien für geistiges Eigentum



Only
SLOVENSKE
USTVARJALKE
Zofka Kveder

30. 1. 2026
PRVI DAN
1101 LJUBLJANA



Zbiranje predlogov za priložnostne poštne znamke 2028!



VABIMO VSE, KI ŽELITE SOOBLIKOVATI PROGRAM PRILOŽNOSTNIH POŠTNIH ZNAMK

Na znamkah želimo predstaviti izvirne in zanimive motive, ki bodo prikazovali našo naravno in kulturno dediščino, tehnične dosežke, aktualne športne in druge dogodke ter zaznamovali okrogle obletnice pomembnih dogodkov in rojstev znamenitih Slovencev in Slovenk.

Vabimo vse, ki želite sooblikovati program priložnostnih poštne znamk, ki bodo izdane v letu 2028, da svoje predloge pošljete do konca februarja 2026 na naslov:

Vsem, ki boste poslali predloge, se prijazno zahvaljujemo za sodelovanje. Predlogov ne bomo honorirali in tudi ne vračali morebiti priloženega gradiva.

Program priložnostnih poštne znamk, ki ga bo sprejela Komisija za izdajo poštne vrednotnic in potrdil pristojni minister, bo objavljen na spletni strani www.posta.si. Predlagatelji o izboru predlogov ne bodo posebej obveščeni.

Pošta Slovenije d.o.o.
»Znamke 2028«
2500 Maribor

Pošta Slovenije
Zanesljivo z vami!



Letnik 2025

Ste zamudili nakup posamezne izdaje priložnostnih znamk v preteklem letu? Vam je bila kakšna še posebej všeč in vam manjka v zbirki ali bi jo želeli podariti posebni osebi kot presenečenje ob kakšni posebni priložnosti?

Tudi tokrat smo zbrali vse priložnostne znamke, izdane v letu 2025 v vložnem kartonu. Kot je že v navadi, letnik tudi tokrat ne vsebuje rednih znamk, zvezčkov in malih pol.

Vabimo vas, da ga naročite s priloženo naročilnico, naprodaj pa je tudi na večjih poštah v Sloveniji.



2025 Year Set

Have you missed out on buying an individual issue of special stamps over the past year? Perhaps there was a stamp you particularly liked that is missing from your collection, or a stamp you would like to give to someone special as a surprise for some special occasion.

Once again all the special stamps issued in 2025 have been collected together on a stock card. As is now customary, the year set will not include any definitive stamps, booklets or sheetlets.

To order the year set, please use the order form enclosed.

Jahrgang 2025

Haben Sie es im vergangenen Jahr versäumt, einzelne Ausgaben von Sonderbriefmarken zu kaufen? Hat Ihnen eine davon besonders gut gefallen und fehlt diese noch in Ihrer Sammlung oder würden Sie diese Briefmarke gern einem besonderen Menschen als Überraschungsgeschenk zu einem besonderen Anlass schenken?

Auch diesmal haben wir alle 2025 erschienenen Briefmarken in einer Einsteckkarte zusammengestellt. Wie gewöhnlich enthält auch dieser Jahrgang keine Dauerbriefmarken, Briefmarkenheftchen und Kleinbögen.

Den Briefmarkenjahrgang können Sie mit dem beiliegenden Bestellschein bestellen.

Najlepša v letu 2025

The Best of 2025

Die schönste Briefmarke des Jahres 2025

Ponovno smo zbrali vse znamke, izdane v letu 2025, da izmed njih izberemo najlepšo.

Vabimo vas, da oddate svoj glas na kuponu tako, da izberete tri znamke, ki so vam najbolj všeč: prvi dodelite pet točk, drugi tri točke in tretji eno točko. Kupon nalepite na dopisnico in jo pošljite na naslov:

Pošta Slovenije d.o.o.
Najlepša v letu 2025
2500 MARIBOR

Izmed vseh glasovnic, ki bodo prispele na zgornji naslov najpozneje do 28. februarja 2026, bomo izžrebali deset glasovalcev, ki bodo prejeli komplet slovenskih znamk. Imena nagradencev glasovanja s kuponi bomo objavili v naslednji številki Biltena.

Once again we have collected together all the stamps issued over the course of the past year so that together we can choose our favourites.

You can take part by using the coupon to vote for the three stamps you like best. Award five points to your first choice, three points to your second choice and one point to your third choice. Stick the coupon to a plain postcard and send it to this address:

Pošta Slovenije d.o.o.
The Best of 2025
2500 MARIBOR
SLOVENIA

From all the voting coupons that we receive at the above address by 28 February 2026 we will draw ten voters who will all receive a set of Slovene stamps.

Erneut haben wir alle 2025 erschienenen Briefmarken zusammengestellt, um die schönste auszuwählen.

Wir möchten Sie dazu einladen, Ihre Stimme auf dem Coupon abzugeben, indem Sie drei Briefmarken auswählen, die Ihnen am besten gefallen. Die erste Marke erhält 5 Punkte, die zweite 3 Punkte und die dritte 1 Punkt. Bitte kleben Sie den ausgefüllten Coupon auf eine Postkarte und schicken Sie ihn an folgende Adresse:

Pošta Slovenije d.o.o.
Die schönste Briefmarke 2025
2500 MARIBOR
SLOVENIA

Aus allen Coupons, die spätestens bis zum 28. Februar 2026 an der oben angeführten Adresse eingegangenen sind, werden zehn Gewinner gezogen, die eine Motivsammlung slowenischer Briefmarken erhalten.



KUPON / COUPON / COUPON

Vaš glas / Your vote / Ihre Stimme

5 točk dobi znamka s številko
5 points go to stamp No.
5 Punkte bekommt Briefmarke Nr.

3 točke dobi znamka s številko
3 points go to stamp No.
3 Punkte bekommt Briefmarke Nr.

1 točko dobi znamka s številko
1 point goes to stamp No.
1 Punkt bekommt Briefmarke Nr.

Pošiljatelj / Sender / Absender:

Ime / First name / Vorname

Priimek / Last name / Nachname

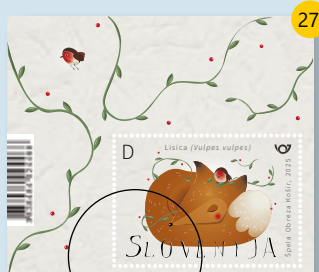
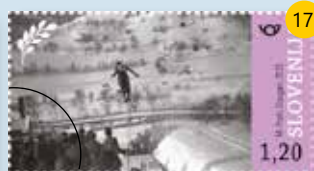
Naslov / Address / Adresse

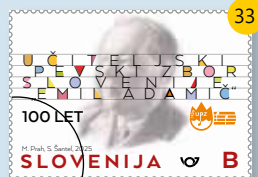
Poštna št. in kraj / Postal code and city / Postleitzahl und Ort

Država / Country / Land

2025







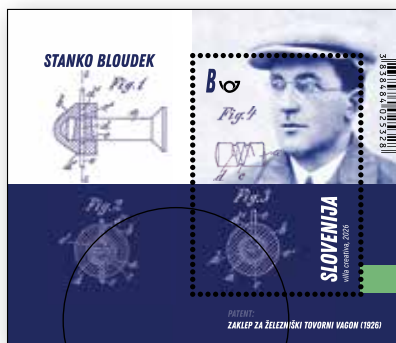
Izšlo bo marca 2026

27. marca bomo s štirimi novimi znamkami z motivi **divjih začimb** dopolnili serijo **Rastlinstvo**. Na treh znamkah, ki bodo izšle v polah s po 25 znamkami, bodo prikazani navadna kumina (*Carum carvi*), navadni komarček (*Foeniculum vulgare*) in materina dušica (*Thymus sp.*). Na četrti znamki, ki bo izšla v bloku, bo predstavljen kraški šetraj (*Satureja montana*).

V seriji Turizem nadaljujemo s predstavljanjem **Slovenije v presežnikih**. Tokrat bo na znamki predstavljen najbolj vodnat in najmogočnejši slovenski slap, **slap Boka v dolini reke Soče**. Kot vse znamke te serije bo tudi ta izšla v poli s 25 znamkami.

Nadaljujemo tudi s serijo **Prvi slovenski izumitelji s patenti**. **Stanko Bloudek** je bil znameniti letalski konstruktor in načrtovalec številnih športnih objektov – med drugim tudi svetovno znane Bloudkove velikanke, skakalnice v Planici. Ime, ki si prav gotovo zasluži svoje mesto tudi na poštni znamki. Znamka bo izšla v bloku.

Mesto Ptuj bo v letu 2026 praznovalo **650 let** od izdaje prvega mestnega statuta. To častitljivo obletnico bo obeležila tudi poštna znamka, ki bo izšla v poli s 25 znamkami.



OPOMBA: Predstavljeni so osnutki znamk, pri katerih še lahko pride do sprememb.

Coming in March 2026

On 27 March four new stamps featuring **wild herbs and spices** will be added to the **Flora** series. Three of the stamps, to be issued in sheets of 25, will depict caraway (*Carum carvi*), fennel (*Foeniculum vulgare*) and thyme (*Thymus sp.*). The fourth stamp, to be issued as a miniature sheet, will feature winter savory (*Satureja montana*).

We continue our Tourism series with another stamp on the theme of **Slovenia in Superlatives**. This time the stamp features the country's most powerful and abundant waterfall: **Boka Falls in the Soča Valley**. Like all the stamps in this series, it will be issued in sheets of 25.

We also continue with the **First Slovene Inventors with Patents** series. **Stanko Bloudek** was both a renowned aircraft designer and the designer of numerous sports facilities – among them the world-famous "Bloudek's Giant" ski jumping hill in Planica. His is a name that certainly deserves a place on a postage stamp. The stamp will be issued as a single-stamp miniature sheet.

In 2026 the city of **Ptuj** will celebrate the **650th anniversary** of its first town charter. We will mark this historic milestone with a stamp issued in sheets of 25.

Neuausgaben im März 2026

Am 27. März werden vier neue Briefmarken mit den Motiven **wilder Gewürzpflanzen** die Reihe **Flora** ergänzen. Auf drei Marken in Bögen zu je 25 Briefmarken werden der Echte Kümmel (*Carum carvi*), der Fenchel (*Foeniculum vulgare*) und der Thymian (*Thymus sp.*) dargestellt. Auf der vierten Briefmarke, die im Block erscheint, wird das Bergbohnenkraut (*Satureja montana*) zu sehen sein.

In der Reihe Tourismus setzen wir das Thema **Wundersames Slowenien** fort. Diesmal stellen wir auf der Briefmarke den wasserreichsten und mächtigsten Wasserfall Sloweniens, den **Wasserfall Boka im Soča-Tal**, vor. Wie alle Briefmarken dieser Reihe erscheint auch diese Marke im Bogen mit 25 Marken.

Fortgesetzt wird auch die Briefmarkenreihe **Erste slowenische Erfinder mit Patenten**. **Stanko Bloudek** war ein berühmter Flugzeugkonstrukteur und Planer zahlreicher Sportobjekte – mitunter auch der weltbekannten Bloudek Skiflugschanze in Planica. Ein Name, der sicherlich auch seinen Platz auf einer Briefmarke verdient. Die Briefmarke erscheint im Block.

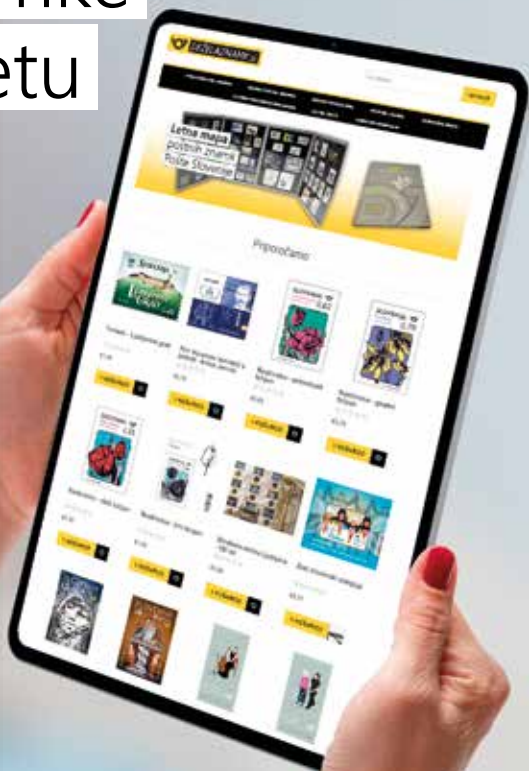
Die Stadt Ptuj wird 2026 **650 Jahre** seit der Ausgabe des ersten Stadtstatuts feiern. Dieses ehrwürdige Jubiläum werden wir auch mit einer Briefmarke begehen, die im Bogen mit 25 Marken erscheinen wird.

NOTE: The stamps shown here are first designs and may be subject to change.

ANMERKUNG: Dargestellt sind die Entwürfe der Briefmarken, bei denen es noch zu Änderungen kommen kann.

Poštne znamke tudi na spletu

Obiščite **Deželo znamk**
(www.dezelaznamk.si),
kjer lahko kupite vse
slovenske poštne
znamke in filatelistične
izdelke.



 **Pošta Slovenije**
BILTEN
BULLETIN

www.posta.si
www.dezelaznamk.si



Urednica / Editor / Redakteurin
Mag. Simona Koser Šavara

Oblikovanje / Design / Gestaltung
Agencija Klicaj

Prevod / Translation / Übersetzung
Amidas d. o. o.

Tisk / Print / Druck
Grafex d. o. o.

Izdajatelj / Published by / Herausgeber

Pošta Slovenije d. o. o.
2500 Maribor, Slovenija
Tel.: +386 2 449 2000

Naklada / Quantity / Auflage
10.000

ISSN1854 -2891
Fotografije so simbolične.