

POŠTNE ZNAMKE | POSTAGE STAMPS | BRIEFMARKEN

BILTEN

BULLETIN

*Številka 158,
november 2025*



Uvodnik

Spoštovani filatelisti, dragi ljubitelji poštних znamk!

Še zadnjič v tem letu vas pozdravljam in izrekam dobrodošlico ob novem izidu slovenskih poštних znamk.

Tudi tokrat s štirimi **rednimi poštными znamkami**, dvema božičnima in dvema novoletnima, napovedujemo praznični čas. Znamke so ponovno na voljo v polah po 50 znamk in v priročnih zvezčkah po 16 znamk. Na znamki serije **Človeška čutila** predstavljamo voh, s serijo znamk **Otroške igrače** pa vas vabimo v svet konstrukcijskih igrač.

Z veseljem napovedujem tudi prvo znamko nove serije **Slovenske reke**, na kateri je predstavljena Sava, najdaljša slovenska reka. Z znamko pa obeležujemo še častitljivo **150-letnico delovanja Premogovnika Velenje**.

Veste, kaj si želim ob koncu leta? Naj potuje z novimi poštными znamkami čim več lepih želja in pozitivnih misli. Naj novoletna voščila objamejo in povežejo svet. In ne nazadnje: naj se čim več teh želja tudi uresniči in naj bo leto 2026 prijazno z nami vsemi!

Mag. Simona Koser Šavora

Editorial

Dear philatelists and postage stamp enthusiasts,

For the last time this year I greet you and welcome you to a new issue of Slovene postage stamps.

*Once again we herald the festive season with four **definitive stamps**, two with Christmas designs and two with New Year designs. As usual, the stamps are available in sheets of 50 and handy booklets of 16. A new stamp in the **Human Senses** series presents the sense of smell, while the **Children's Toys** series invites you into the world of construction toys.*

*I am also pleased to announce the first stamp in a new series, **Rivers of Slovenia**, featuring the Sava, Slovenia's longest river. Another stamp marks the notable **150th anniversary of the Velenje Mine**, Slovenia's oldest coal mine.*

Do you know what my wish is for the end of the year? That as many good wishes and positive thoughts as possible will travel with these new postage stamps. That New Year greetings will embrace and connect the world. And, not least, that as many of those wishes as possible will come true and that 2026 will be kind to us all.

Simona Koser Šavora

Vorwort

Sehr geehrte Philatelisten, verehrte Briefmarkenliebhaber,

zum letzten Mal in diesem Jahr grüße ich Sie und heiße Sie herzlich willkommen zur neuen Ausgabe slowenischer Briefmarken.

*Auch dieses Mal leiten wir mit vier **Dauermarken**, zwei Weihnachts- und zwei Neujahrsmarken, die Festtage ein. Die Briefmarken sind wieder in Bögen zu 50 Stück und in handlichen Heftchen zu 16 Stück erhältlich. Auf der Briefmarke der Reihe **Sinne des Menschen** stellen wir den Geruchssinn vor, mit der Reihe **Kinderspielzeug** laden wir Sie in die Welt der Konstruktionsspielzeuge ein.*

*Mit Freude möchte ich Ihnen auch die erste Marke der neuen Reihe **Slovenische Flüsse** vorstellen, auf der die Save, der längste Fluss Sloweniens, dargestellt ist. Mit einer Marke feiern wir auch das ehrwürdige **150-jährige Bestehen des Kohlebergwerks Velenje**.*

Wissen Sie, was ich mir zum Jahresende wünsche? Mögen mit den neuen Briefmarken möglichst viele schöne Wünsche und positive Gedanken versandt werden. Mögen die Neujahrsgrüße die Welt umarmen und verbinden. Und nicht zuletzt: Mögen möglichst viele dieser Wünsche in Erfüllung gehen und möge das Jahr 2026 uns allen wohlgesonnen sein.

Mag. Simona Koser Šavora

Naslednji Bilten izide
30. januarja 2026.

The next issue of the Bulletin will be
published on 30 January 2026.

Das nächste Bulletin erscheint
am 30. Januar 2026.

Kazalo

Table of Contents

Inhaltsverzeichnis



4	Novo leto New Year Neujahr
7	Božič Christmas Weihnachten
10	Slovenski pregovori in reki Slovene Proverbs and Sayings Slovenische Sprichwörter und Redewendungen
12	Otroške igrače Children's Toys Kinderspielzeug
14	Naročilnica Order Form Bestellschein
20	Legenda in pogoji naročila Terms and Conditions of Sale Zahlungs- und Lieferbedingungen
21	Zbiranje predlogov za 2028 Call for Proposals for 2028 Postage Stamps Aufruf zur Einreichung von Vorschlägen für Briefmarkenmotive 2028
22	150 let Premogovnika Velenje 150 Years of the Velenje Mine 150 Jahre des Kohlebergwerks Velenje
24	Slovenske reke – Sava Rivers of Slovenia – Sava Slovenische Flüsse – Save
27	Tematski kompleti Thematic Sets Thematische Motivsammlungen
28	Človeška čutila – voh Human Senses – Smell Sinne des Menschen – Geruchssinn
30	Izšlo bo januarja 2026 Coming in January 2026 Neuausgaben im Januar 2026

Novo leto New Year Neujahr



Otroško veselje ob novoletni smreki

Centralni komite Zveze komunistov Slovenije je leta 1948 sprejel odločitev, da ob koncu leta uvede nov praznik, ki se bo imenoval novoletna jelka. Hkrati so začeli postopoma umikati praznovanje božiča iz javnosti. V zgodnjih petdesetih letih je praznovanje novoletne jelke dobilo še kostumiranega obdarovalca dedka Mraza. Obsežna propagandna akcija je ideološko namero uresničila in poudarjali so, da "je to praznik, ki nalaga odraslim predvsem pomembno nalogo, da najmlajše na najlepši način uvajajo v življenje socialističnega občestva". Ob izumu novega lika so razvili tudi njegovo nastopanje in obsežne sprevede po večjih mestih. Vendar je ves bliž z leti začel usihati predvsem zaradi pomanjkanja sredstev. Z osamosvojitvijo se je dedek Mraz obdržal, na javni ravni pa se je vrnil Miklavž in kostumirani globalni Božiček. Praznik se ni več imenoval novoletna jelka ampak novoletno praznovanje, dedek Mraz prihaja, dedek Mraz idr.

Rije z rilcem naprej

Praščič in svinja nista povezana le s praznično mizo ob koncu leta, ampak imata tudi simbolni pomen. Stara modrost pravi, da je treba za božič in novo leto jesti »nekaj od prašiča«, ker s svojim rilcem rije naprej. Martinova gos (in druga perutnina) pa s svojimi kremplji praska nazaj. Torej je martinova neke vrste inventura, zaključek leta, božično in novoletno praznovanje pa pogled naprej, načrtovanje življenja v novem letu. Čeprav s praščičem in svinjo označujemo nekatere človeške slabosti in negativnosti, pa hkrati veljata za srečnosni živali, ki nastopata na razglednicah in voščilnicah, obesk in drugih upodobitvah. Zelo razširjen motiv predstavlja s podkvijo za vratom in štiriperesno deteljico v rilcu. Pogosto nastopata v družbi dimnikarja, mušnice in drugih simbolov božičnega in novoletnega praznovanja.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiv / Stamp Design / Motiv

Zimsko rajanje, praščič /
Winter Joy, Piglet /
Winterfreuden, Schweinchen

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Luka Seme, Edi Berk

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
A, C

Velikost / Size / Format
Vsaka znamka v poli
23,76 x 30,80 mm /
each stamp in sheet
23,76 x 30,80 mm /
jede Briefmarke im Bogen
23,76 x 30,80 mm

Vsaka znamka v zvežčku
26,00 x 35,00 mm /
each stamp in booklet
26,00 x 35,00 mm /
jede Briefmarke im Heftchen
26,00 x 35,00 mm

**Izvedba / Printing Process
and Layout / Ausführung**
Štiribarvni ofset v samolepilnih
polah po 50 znamk in v
zvežčku z 12 samolepilnimi
znamkami /
4-colour offset in self-adhesive
sheets of 50 stamps and
self-adhesive booklets of 12
stamps /
4-farbiges Offsetdruck im
Bogen mit 50 Briefmarken aus
Selbstklebendem Papier und
Heftchen mit 12 Briefmarken
auf selbstklebendem Papier

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Valoviti izsek / Serpentine die
cut / wellenförmig gestanzt

Papir / Paper / Papier

100 g/m² samolepilni papir /
self-adhesive / selbstklebend

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

**Žiga prvega dne / First
Day of Issue Postmarks /
Ersttagsstempel**
2101 Maribor

**Ovitka prvega dne / FDCs /
FDCs**

R1/2025, 2101 Maribor
R3/2025, 2101 Maribor

Children's joy at the New Year's Fir

In 1948 the Central Committee of the League of Communists of Slovenia decided to introduce a new end-of-year holiday called the New Year's Fir, while at the same time gradually withdrawing public celebrations of Christmas. In the early 1950s the New Year's Fir festivities gained a costumed gift-giver, Grandfather Frost (Dedek Mraz). An extensive propaganda campaign provided ideological support, emphasising that this was "a holiday that gives adults the important task of introducing the youngest members of society, in the best possible way, to life in a socialist community." Alongside the creation of the new figure came public appearances and grand parades in major towns. Over the years, however, the pageantry gradually faded, chiefly because of a lack of funds. After Slovenia gained independence, Grandfather Frost survived, while Saint Nicholas and the costumed, globalised Father Christmas (aka Santa Claus) returned to the public stage. The holiday was no longer called the New Year's Fir but was referred to simply as a "New Year celebration", "Grandfather Frost is coming to town", etc.

Rooting ahead with its snout

The pig and the sow are traditionally linked to the festive table at the end of the year – but they also have symbolic meaning. Ancient wisdom holds that at Christmas and New Year one should eat "something from the pig", since it roots forward with its snout, whereas Saint Martin's goose (like other poultry) scratches backwards with its feet. Saint Martin's Day thus represents a kind of stocktaking, the close of the year, while Christmas and New Year celebrations look ahead to life and plans for the year to come. Although the pig and the sow are often used to symbolise certain human weaknesses and vices, they are also regarded as lucky animals, frequently appearing on postcards and greetings cards or used as charms and in other depictions. A common motif shows a pig with a horseshoe around its neck and a four-leaf clover in its snout, often accompanied by a chimney sweep, a toadstool and other symbols of the Christmas and New Year festivities.

Janez Bogataj



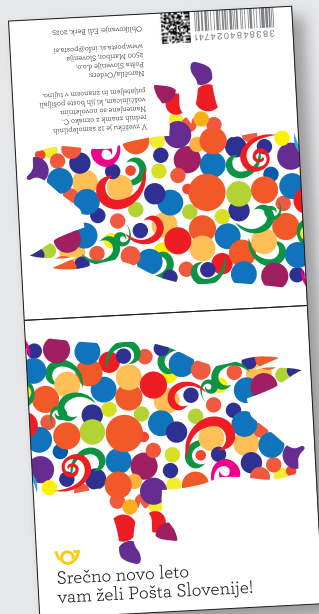
Kinderfreude unter dem Neujahrsbaum

Das Zentralkomitee des Bundes der Kommunisten Sloweniens beschloss 1948, zum Jahresende einen neuen Feiertag einzuführen, der „Neujahrsbaum“ heißen sollte. Gleichzeitig begann man, Weihnachten aus dem öffentlichen Leben zu verbannen. In den frühen 1950er Jahren kam zum Neujahrsbaumfest noch der kostümierte Geschenkbringer Väterchen Frost hinzu. Eine umfangreiche Propagandakampagne setzte die ideologische Absicht um und betonte, dass „dies ein Feiertag ist, der den Erwachsenen vor allem die wichtige Aufgabe auferlegt, die Kleinsten auf schönste Weise in das Leben der sozialistischen Gemeinschaft einzuführen“. Der Erfindung der neuen Figur folgten auch ihre Auftritte und umfangreiche Umzüge durch größere Städte. Doch mit den Jahren begann der ganze Glanz vor allem aufgrund fehlender Mittel zu verblassen. Seit der Unabhängigkeit blieb Väterchen Frost erhalten, auf öffentlicher Ebene kehrten jedoch der Nikolaus und der kostümierte globale Weihnachtsmann zurück. Das Fest hieß nicht mehr „Neujahrsbaum“, sondern „Neujahrsfeier“, „Väterchen Frost kommt“ oder „Väterchen Frost“ usw.

Mit dem Rüssel voran

Das Schwein und die Sau sind nicht nur mit der Festtafel am Jahresende verbunden, sondern haben auch eine symbolische Bedeutung. Eine alte Weisheit besagt, dass man zu Weihnachten und Neujahr „etwas vom Schwein“ essen soll, weil es mit seinem Rüssel vorwärts gräbt, während die Martinsgans (und anderes Geflügel) mit ihren Krallen nach hinten scharrt. Der Martinstag ist also eine Art Bestandsaufnahme, ein Abschluss des Jahres, während Weihnachten und Neujahr einen Blick nach vorne werfen und das Leben im neuen Jahr planen. Obwohl mit dem Schwein und der Sau bestimmte menschliche Schwächen und negative Eigenschaften bezeichnet werden, gelten sie gleichzeitig als Glücksbringer, die auf Postkarten und Grußkarten, Anhängern und anderen Darstellungen zu sehen sind. Ein sehr verbreitetes Motiv ist die Darstellung mit einem Hufeisen um den Hals und einem vierblättrigen Kleeblatt im Rüssel. Oft treten sie in Begleitung eines Schornsteinfegers, eines Fliegenpilzes und anderer Symbole der Weihnachts- und Neujahrsfeierlichkeiten auf.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Božič Christmas Weihnachten



Božič na medenjaku

Motiv Kristusovega rojstva na medenjaku je ena od značilnih upodobitev tega praznika. Medenjaki so značilni piškoti, ki so jih kot darove že pred stoletji izdelovali tudi v adventnem času. To ne preseneča ob čebelarški dejavnosti, ki je bila razvita v precejšnjem delu današnje Slovenije. Razvojno starejši medenjaki so bili okrašeni ročno ali tako, da so gosto medeno testo vtiskovali v lesene modele. Iz teh osnov se je razvilo lektarstvo, ki je poenostavilo načine izdelave, površine medenjakov pa so okraševali s sladkornimi kremami iz kraslinih vrečk. Ko se je razširilo postavljanje božičnih drevesc, v mestih in vaseh razmeroma pozno, so bili lectovi medenjaki njihov pogost okras. Še danes ponujajo lectari in svečari na svojih božičnih stojnicah okrašene medenjake, ki obešeni na božičnih drevescih sooblikujejo čarobnost božičnega vzdušja.

Jaslice – ena od upodobitev Kristusovega rojstva

Upodobitev Kristusovega rojstva je več vrst v zgodovini umetnosti. Najpogostejše so freske, tudi slike in kiparske upodobitve. Posebno področje predstavlja aranžirano rojstno prizorišče z ljudmi, živalmi (zlasti ovci) ter kravo in oslom) in zvezdo repatico. Vse to imenujemo jaslice. Likovne upodobitve torej niso jaslice, kar pogosto nepravilno razlagajo tudi nekateri zbiralci in raziskovalci, ki v razvojno pot jasličarstva vključujejo tudi likovne upodobitve Kristusovega rojstva. Jasličarstvo se je začelo razvijati od druge polovice 16. stoletja na Portugalskem, v Sloveniji pa najprej v mestih in na gradovih. O množičnem razcvetu te ustvarjalne dejavnosti, zlasti po vaseh, lahko govorimo od prehoda 18. v 19. stoletje, ko nastaja prava paleta različnih tipoloških inačic. Leta 2001 je bilo ustanovljeno Društvo ljubiteljev jaslic, ki ima sedež na Brezjah. Tu deluje tudi Muzej jaslic.

Prof. dr. Janez Bogataj

Motiv / Stamp Design / Motiv

Medenjaki, jaslice /
Gingerbread, Christmas Crib /
Lebkuchen, Krippe

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Luka Seme, Zadruga 3443

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
B, D

Velikost / Size / Format
Vsaka znamka v poli
23,76 x 30,80 mm /
each stamp in sheet
23,76 x 30,80 mm /
jede Briefmarke im Bogen
23,76 x 30,80 mm

Vsaka znamka v zvežčku
26,00 x 35,00 mm /
each stamp in booklet
26,00 x 35,00 mm /
jede Briefmarke im Heftchen
26,00 x 35,00 mm

**Izvedba / Printing Process
and Layout / Ausführung**
Štiribarvni ofset v samolepilnih
polah po 50 znamk in v
zvežčku z 12 samolepilnimi
znamkami /
4-colour offset in self-adhesive
sheets of 50 stamps and
self-adhesive booklets of 12
stamps /
4-farbig Offsetdruck im
Bogen mit 50 Briefmarken aus
selbstklebendem Papier und
Heftchen mit 12 Briefmarken
auf selbstklebendem Papier

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Valoviti izsek / Serpentine die
cut / wellenförmig gestanzt

Papir / Paper / Papier

100 g/m² samolepilni papir /
self-adhesive / selbstklebend

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

**Žiga prvega dne / First
Day of Issue Postmarks /
Ersttagsstempel**
2101 Maribor

Ovitka prvega dne / FDCs / FDCs

R2/2025, 2101 Maribor
R4/2025, 2101 Maribor

Christmas gingerbread

The depiction of the Nativity on gingerbread is one of the traditional images associated with Christmas. Gingerbread biscuits, traditionally made with honey, have long been made as gifts during Advent, which is hardly surprising given the widespread practice of beekeeping in many parts of present-day Slovenia. The earliest forms of gingerbread were decorated by hand or made by pressing the thick honey dough into wooden moulds. From these beginnings developed the craft known as *lect*-making (the name deriving from the Austrian German *Lebzelt*, meaning a type of flat cake), which simplified the production process, with the surfaces of the gingerbread decorated with sugar icing applied from piping bags. With the spread of the custom of putting up Christmas trees – which occurred relatively late in both towns and villages – *lect* gingerbreads became a common decoration. Even today, *lect*-makers and chandlers sell decorated gingerbreads at their Christmas stalls, to hang on Christmas trees and help create the magic of the festive season.

Christmas cribs – a depiction of Christ's Nativity

There are many different artistic representations of the Nativity in the history of art. The most common are frescoes, but there are also paintings and sculptures. A distinct category is the arranged scene of the birth of Christ with human figures, animals (especially sheep, together with the ox and the ass) and the Star of Bethlehem – collectively known as a crib or Nativity scene. Pictorial representations, therefore, are not cribs, although some collectors and researchers wrongly interpret them as such and include them in the development of crib-making. The making of cribs began to develop in the second half of the sixteenth century, in Portugal. The first Christmas cribs in Slovenia were in towns and castles. It was not until the late eighteenth/early nineteenth century that this creative activity began to be widespread in rural areas, giving rise to a wide variety of typological variants. In 2001 the Society of Nativity Scene Enthusiasts was established. It is based in Brezje, where the Nativity Museum is also located.

Janez Bogataj



Weihnachten auf Lebkuchen

Das Motiv der Geburt Christi auf einem Lebkuchen ist eine der charakteristischen Darstellungen dieses Festes. Lebkuchen sind typische Plätzchen, die schon vor Jahrhunderten als Gaben in der Adventszeit gebacken wurden. Das ist nicht verwunderlich, da die Imkerei in einem Großteil des heutigen Sloweniens weit verbreitet war. Die traditionell älteren Lebkuchen wurden von Hand verziert oder man drückte den kompakten Lebkuchenteig in Holzformen. Aus dieser Tradition entwickelte sich die Lebkuchenherstellung, die die Herstellungsmethoden vereinfachte, wobei die Oberfläche der Lebkuchen mit Zuckerguss aus Spritzbeuteln verziert wurde. Als sich das Aufstellen von Weihnachtsbäumen verbreitete, und zwar relativ spät in Städten und Dörfern, waren Lebkuchen eine häufige Dekoration. Noch heute bieten Lebkuchenbäcker und Kerzenmacher an ihren Weihnachtsständen verzierte Lebkuchen an, die an Weihnachtsbäumen aufgehängt werden und zur magischen Weihnachtsstimmung beitragen.

Krippen – eine der Darstellungen der Geburt Jesu Christi

Die Darstellung der Geburt Christi gibt es in der Kunstgeschichte in verschiedenen Formen. Am häufigsten sind Fresken, aber auch Gemälde und Skulpturen. Ein besonderer Bereich ist die inszenierte Geburtsstätte mit Menschen, Tieren (vor allem Schafen, einer Kuh und einem Esel) und dem Schweifstern. Diese Komposition wird als Krippe bezeichnet. Bildliche Darstellungen sind also keine Krippen, was oft fälschlicherweise auch von einigen Sammlern und Forschern interpretiert wird, die bildliche Darstellungen der Geburt Christi in die Entwicklung des Krippenbaus einbeziehen. Der Krippenbau begann sich ab der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Portugal zu entwickeln, in Slowenien zunächst in Städten und Burgen. Eine massive Verbreitung dieser kreativen Tätigkeit, insbesondere in den Dörfern, ist seit der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert zu sehen, als eine ganze Palette verschiedener typologischer Varianten entstand. Im Jahr 2001 wurde der Verein der Krippenfreunde mit Sitz in Brezje gegründet. Hier befindet sich auch das Krippenmuseum.

Prof. dr. Janez Bogataj



Slovenski pregovori in reki

Slovene Proverbs and Sayings

Slowenische Sprichwörter und Redewendungen

Bolje vrabec v roki kot golob na strehi!

Pregovor, da je manj več, je splošno svetovno poznan in razširjen. V slovenski zakladnici pregovorov imamo vrsto variant pregovora, ki ima izrazito vzgojni značaj in pomen.

Sodobna družba, ki je polna pretiravanja in hlastanja za dobrinami, se izgublja v nezadovoljstvu zaradi neuspehov pri vzpenjanju po lestvi življenja. Izrazito prisposoben značaj ima pregovor: "Bolje vrabec v roki kot golob na strehi". Lahko bi rekli tudi drugače: "Kdor ni zadovoljen z manj, ni vreden večjega!"

Prof. dr. Janez Bogataj



Motiv / Stamp Design / Motiv

Bolje vrabec v roki kot golob na strehi /

A bird in the hand is worth two in the bush /
Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung

Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert

B

Velikost / Size / Format

29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v poli po 25 znamk / 4-colour offset in sheets of 25 stamps / 4-farbiger Offsetdruck im Bogen mit 25 Briefmarken

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Grebenasto 14 : 14 / Comb 14 : 14 / Kammzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

21. november 2026 /
21 November 2026 /
21. November 2026

Naklada / Quantity / Auflage

25.000 znamk / 25,000 stamps /
25.000 Briefmarken

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel

1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC

27/2025, 1101 Ljubljana

Bolje vrabec v roki kot golob na strehi! [≈ A bird in the hand is worth two in the bush]

The saying "less is more" is well known throughout the world. Slovene proverbial lore contains a number of variants of this saying, which has a distinctly moral and educational significance.

Modern society, full of excess and the pursuit of material goods, often loses itself in dissatisfaction when its efforts to climb the ladder of life are unsuccessful. The proverb "A bird in the hand is worth two in the bush" (or "Better a sparrow in the hand than a pigeon on the roof" as the Slovene version literally has it) has a clearly moral character. Or, to put it another way: "He who is not content with less is not worthy of more!"

Janez Bogataj

Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach!

Das Sprichwort „Weniger ist mehr“ ist weltweit bekannt und verbreitet. In der Schatzkiste slowenischer Sprichwörter gibt es eine Reihe von Varianten dieses Sprichworts, die einen ausgeprägten erzieherischen Charakter und eine entsprechende Bedeutung haben.

Die moderne Gesellschaft, die von Übertreibung und Gier nach Gütern geprägt ist, verliert sich in Unzufriedenheit aufgrund von Misserfolgen beim Aufstieg auf der Lebensleiter. Das Sprichwort „Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach“ hat einen ausgesprochen bildhaften Charakter. Man könnte auch anders sagen: „Wer das Kleine nicht ehrt, ist des Großen nicht wert“.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Otroške igrače – konstrukcijske igrače

Children's Toys – Construction toys

Kinderspielzeug – Konstruktionsspielzeug

Za vzgojo bodočih gradbenikov in arhitektov

Posebno skupino otroških igrač, bolje rečeno igral, predstavljajo konstrukcijski elementi iz različnih gradiv, zlasti kovinskih, lesenih, cementnih, papirnatih in plastičnih. Otrokom omogočajo ustvarjalno igro. S temi elementi postavljajo najrazličnejše miniaturne stavbe in druge prostorske objekte.

Tako so se vsaj že v 19. stoletju na Nemškem in tudi v naših mestih razširili stavbni kamni, torej kocke, kvadri, loki idr., ki so omogočali otrokom veliko mero ustvarjalnosti. Med tujimi, verjetno največjimi izdelovalci konstrukcijskih kovinskih elementov je nemški Maerklin. V Sloveniji so take elemente izdelovali v podjetju Mehanotehnika v Izoli, in sicer po koncu druge svetovne vojne. Sodobne globalne konstrukcijske elemente pa danes predstavljajo plastični elementi Lego in cela vrsta manjših izdelovalcev za različne starosti otrok ter različna področja konstruiranja.

Prof. dr. Janez Bogataj



Motiv / Stamp Design / Motiv

Konstrukcijske igrače
/ Construction toys /
Konstruktionsspielzeug

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Luka Seme

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
B

Velikost / Size / Format

29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm

**Izvedba / Printing Process
and Layout / Ausführung**
Štiribarvni ofset v poli po 25
znamk / 4-colour offset in
sheets of 25 stamps / 4-farbiger
Offsetdruck im Bogen mit 25
Briefmarken

**Zobčanje / Perforation /
Zählung**
Grebenasto 14 : 14 / Comb
14 : 14 / Kammzählung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

**Datum izida / Date of Issue /
Ausgabedatum**
21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

**Zaključek prodaje / Last Day
of Sale / Letzter Verkaufstag**
21. november 2026 /
21 November 2026 /
21. November 2026

Naklada / Quantity / Auflage
25.000 znamk / 25,000 stamps /
25.000 Briefmarken

**Žig prvega dne / First
Day of Issue Postmark /
Ersttagsstempel**
1101 Ljubljana

**Ovitek prvega dne / FDC /
FDC**
28/2025, 1101 Ljubljana

Training future builders and architects

A special group of children's toys – or, more precisely, play sets – consists of construction elements made from a variety of materials, particularly metal, wood, cement, paper and plastic. These allow children to play creatively and build all kinds of miniature buildings and other structures.

Building blocks – cubes, rectangular blocks, arches and the like – were already popular in Germany and also in towns in Slovenia in the nineteenth century if not earlier, offering children a great deal of creative freedom. Among the largest foreign manufacturers of metal construction sets was the German company Märklin. In Slovenia such sets were made by the Mehanotehnika company in Izola, founded after the Second World War. The best-known construction sets today are the plastic ones made by Lego, while a whole range of smaller manufacturers produce sets for children of different ages and for various types of construction.

Janez Bogataj

Zur Erziehung künftiger Bauingenieure und Architekten

Eine besondere Gruppe von Kinderspielzeug, besser gesagt Spielgeräten, sind Konstruktionselemente aus verschiedenen Materialien, insbesondere aus Metall, Holz, Zement, Papier und Kunststoff. Sie ermöglichen Kindern kreatives Spielen. Mit diesen Elementen können sie die unterschiedlichsten Miniaturgebäude und andere räumliche Objekte bauen.

So verbreiteten sich bereits im 19. Jahrhundert in Deutschland und auch in unseren Städten Bausteine, also Würfel, Quader, Bögen usw., die den Kindern ein hohes Maß an Kreativität ermöglichten. Zu den wahrscheinlich größten Herstellern von Metallbauelementen gehört das deutsche Unternehmen Märklin. In Slowenien wurden solche Elemente nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs von der Firma Mehanotehnika in Izola hergestellt. Moderne globale Konstruktionselemente sind heute die Kunststoffelemente von Lego und von einer ganzen Reihe kleinerer Hersteller für verschiedene Altersgruppen von Kindern und verschiedene Konstruktionsbereiche.

Prof. Dr. Janez Bogataj



Podoba 26/2025, Lika Seme



Meine Adresse (Adresse der zahlenden Person)

Name und Familienname:

Adresse:

Tel.:

E-Mail:

Ich zahle mit:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Kreditkarten-Nr.: CVC:



* Tragen Sie bitte auch den CVC-Code ein (dreistellige Zahlenkombination bzw. die letzten drei Ziffern im Unterschriftenfeld auf der Rückseite Ihrer Kreditkarte).

Gültigkeit:

/

☐ Einzelauftrag: Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte mit dem Betrag meiner Bestellung zu belasten.

☐ Dauerauftrag: Hiermit ermächtige ich die Pošta Slovenije, meine Kreditkarte bis auf Widerruf automatisch zu belasten, entsprechend meiner jeweiligen Bestellung.

Ich akzeptiere die Allgemeinen Bestellbedingungen für philatelistische Produkte, die auf der Internetseite www.posta.si und in allen Postämtern in Slowenien erhältlich sind.

Unterschrift:

Datum:

Mit meiner Unterschrift erteile ich meine Zustimmung zur Nutzung meiner personenbezogenen Daten für interne Zwecke der Slowenischen Post. Gleichzeitig bin ich damit einverstanden, dass mir die Slowenische Post Informationen über ihre Produkte und Dienstleistungen zuschickt. Die Slowenische Post verpflichtet sich, alle personenbezogenen Daten des Bestellers gemäß den jeweils geltenden Datenschutzgesetzes zu schützen und zu bearbeiten.

Andere Zahlungsmöglichkeiten – s. nächste Seite.

Abonnement: Kundennummer: xx 0

Briefmarken

Kleinbogen: bis zu 10 Briefmarken

Bogen: bis zu 16 Briefmarken

Blocks

Heftchen

Postganzsachen

Briefe

Postkarten

FDCs

Personalisierte Briefmarken

Personalisierte Briefmarken – Bogen

Jahresmappen

Bitte um die Zusendung der Abo Bestellung

☐ zweimal jährlich ☐ nach jeder Briefmarkenausgabe

Legende

XX postfrisch **O** gestempelt

A Postentgelt für die Beförderung von Standardbriefen im Inlandsverkehr;

C Postentgelt für die Beförderung von Standardbriefen im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **1,79 €**

gegenwärtig **0,92 €**

B Postentgelt für die Beförderung gegenwärtig Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im Inlandsverkehr **1,20 €**

D Postentgelt für die Beförderung gewöhnlicher Briefe I. Gewichtsklasse und der Postkarten im internationalen Postverkehr, gegenwärtig **2,06 €**

Ihr Abonnement gilt bis auf schriftlichen Widerruf:

* Jahresmappen enthalten alle Sonder- und Dauerbriefmarken, herausgegeben im betreff enden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

** Jahrgänge enthalten alle Sonderbriefmarken, herausgegeben im betreff enden Jahr, mit Ausnahme von Heftchen.

Ab dem 1. Juli 2021 gelten die neuen EU-Regelungen zur MwSt.-Berechnung beim Fernverkauf. Ab dem Datum berechnet die Slowenische Post allen Bestellern – natürlichen Personen aus EU-Ländern – eine Mehrwertsteuer in der im jeweiligen Land des Bestellers geltenden Höhe auf alle Briefmarken und philatelistischen Produkte.

Order form

BILTEN
B U L L E T I N

My address (the address of the person paying for the order)

First name & Surname:

Street:

City: Post/ZIP code:

Country:

Phone:

E-mail:

I am paying by:

☐ Visa* ☐ Mastercard*

Card number:

CVC:



* Please make sure that you enter the CVC code (3-digit number which appears on the back of the card on the signature panel) in the last three fields following the credit card number.

Expiry date: /

Signature:

Date:

Pošta Slovenije undertakes to safeguard the personal details of the person placing the order and to process them in accordance with the Personal Data Protection Act, as applicable.
By completing and signing this Order Form, I authorise Pošta Slovenije d.o.o. to use my personal data for its internal data management purposes and I consent to Pošta Slovenije d.o.o. sending me information about its products and services.

Other methods of payment – see next page.

Standing Order:

Customer number:

xx

0

Postage Stamps

Sheets: up to 10 stamps

Sheets: up to 16 stamps of different design and/or values

Miniature Sheets

Booklets

Postal Stationery

Letters

Postcards

First Day Covers

Personalised Stamps

Personalised Stamps – Sheet

Year Packs

I wish to receive Standing Order shipments:

☐ twice a year ☐ after every stamp issue

Key to Symbols used

- XX** mint **O** cancelled
A postage for standard domestic letters, currently **€0.92** **C** postage for standard international letters, currently **€1.79**
B postage for ordinary domestic letters up to 50 g and postal cards, currently **€1.20** **D** postage for ordinary international letters in the first weight class and postal cards, currently **€2.06**

Your Standing Order will be in force until further notice.

* Year Packs bring together a whole year's special stamps and definitive stamps, apart from booklets and personalised stamps.

** Year Sets contain a full set of special stamps issued during a particular year, apart from booklets and personalised stamps.

All prices are exclusive of VAT.

Please note that new European VAT rules for e-commerce came into force on 1 July 2021. Under these rules, Pošta Slovenije is required to charge EU consumers value-added tax on all stamps and philatelic products at the rate that applies in their own country.

Moj naslov (naslov plačnika)

Ime in priimek:	
Naslov:	
Tel.:	
E-pošta:	
Davčna št.:	

Podatek je obvezen pri plačilu s kreditno kartico.

Način plačila

☐ po povzetju ☐ Visa* ☐ Mastercard*

Št. kartice: CVC:

* Prosimo, da izpolnite tudi zadnja tri polja, v katerih je CVC-koda (zadnje tri številke v številu, ki je odtisnjeno na etiketi za podpis lastnika kartice). Pošljite nam tudi kopijo obeh strani kreditne kartice.

Zapadlost:	/
Podpis:	

Pošta Slovenije se zavezuje, da bo osebne podatke naročnika varovala in obdelovala skladno z vsakokrat veljavnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov. Z izpolnjenjo in podpisano naročilnico dovoljujem uporabo osebnih podatkov v interne namene Pošte Slovenije in se strinjam, da mi Pošta Slovenije pošilja informacije ter obvestila o svojih izdelkih in storitvah.

Stalno naročilo

Vse, ki se želijo naročiti na slovenske znamke za daljši čas, vabimo, da se oglasijo na najbližji pošti, na kateri želijo prejemati znamke. Tam bodo sklenili pogodbo, s katero si bodo zagotovili vse slovenske znamke in celine ter druge filatelistične izdelke, ki jih pripravlja Pošta Slovenije, vse do preklica pogodbe.

- * Letne mape — vsebujejo vse priložnostne in redne znamke, izdane v določenem letu, razen zvezčkov in osebnih poštinih znamk.
- ** Letniki znamk — vsebujejo priložnostne znamke, izdane v določenem letu, razen zvezčkov in osebnih poštinih znamk.

Legenda

- XX** nežigosano **O** žigosano
- A** oznaka za vrednost poštne za standardno pismo v domačem prometu, trenutno **0,92 €**
- B** oznaka za vrednost poštne za navadno pismo prvega masnega razreda v domačem prometu ter dopisnico, trenutno **1,20 €**
- C** oznaka za vrednost poštne za standardno pismo v mednarodnem prometu, trenutno **1,79 €**
- D** oznaka za vrednost poštne za navadno pismo prvega masnega razreda v mednarodnem prometu ter dopisnico, trenutno **2,06 €**

Opombe

S 1. julijem 2021 veljajo nova evropska pravila za obračunavanje DDV pri prodaji na daljavo. Pošta Slovenije s tem dnevom zaračunava na vse znamke in filatelistične izdelke naročnikom – fizičnim osebam iz držav EU (tujine) davek na dodano vrednost v višini, ki velja v državi naročnika.

Izpolnjeno naročilnico pošljite na naslov:
Pošta Slovenije d.o.o., 2500 Maribor.

Naročilo

1. Redne znamke				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	XX O Znesek
909926	21.11.25	Novo leto A – zimsko rajanje	0,92	
909927	21.11.25	Novo leto C – prašček	1,79	
909928	21.11.25	Božič B – medenjak	1,20	
909929	21.11.25	Božič D – jaslice	2,06	
909930	21.11.25	Zvežček Novo leto A	1104	
909931	21.11.25	Zvežček Novo leto C	21,48	
909932	21.11.25	Zvežček Božič B	14,40	
909933	21.11.25	Zvežček Božič D	24,72	
2. Priložnostne znamke				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	XX O Znesek
909934	21.11.25	Človeška čutila – voh – blok – D	2,06	
909935	21.11.25	Konstruktjske igrace – B	1,20	
909936	21.11.25	Bolje vrabec v roki kot golob na strehi – B	1,20	
909937	21.11.25	Reka Sava – C	1,79	
909937	21.11.25	Reka Sava – C – mala pola	17,90	
909938	21.11.25	150 let Premogovnika Velenje – B	1,20	
3. Ovitki prvega dne				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
909939	21.11.25	Novo leto A – zimsko rajanje	2,30	
909940	21.11.25	Novo leto C – prašček	3,20	
909941	21.11.25	Božič B – medenjak	2,50	
909942	21.11.25	Božič D – jaslice	3,60	
909943	21.11.25	Človeška čutila – voh – blok – D	3,60	
909944	21.11.25	Konstruktjske igrace – B	2,50	
909945	21.11.25	Bolje vrabec v roki kot golob na strehi – B	2,50	
909946	21.11.25	Reka Sava – C	3,20	
909947	21.11.25	150 let Premogovnika Velenje – B	2,50	

4. Letne in tematske mape *				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
907358	Letna mapa 2021		77,20	
907920	Letna mapa 2022		75,00	
908667	Letna mapa 2023		82,00	
909439	Letna mapa 2024		97,00	
5. Letniki priložnostnih znamk v vložnih kartonih **				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
906910	Letnik 2020		55,00	
907491	Letnik 2021		60,50	
908064	Letnik 2022		54,10	
907836	Letnik 2023		56,80	
909483	Letnik 2024		73,80	
6. Tematski kompleti v vložnih kartonih				
Šifra	Datum	Izdelek	Cena €	Znesek
902671	Živalstvo VII – netopirji		4,50	
905978	Slovensko industrijsko oblikovanje		6,00	
905979	Živalstvo VIII – polonice		6,00	
905980	EUROPA IV		11,50	
906330	Slovenske ladje		7,50	
907492	Skupna izdaja Slovenija – Albanija		5,10	
907964	Kitajski horoskop		15,50	
907965	Arhitektura na Slovenskem		8,00	
907966	Slovenci po svetu		4,50	
908590	Knečke hiše na Slovenskem		14,30	
908591	Sodobni rokodelci Slovenije		9,30	
908980	Uspehi slovenskih športnikov		18,80	
Skupaj 1., 2., 3., 4., 5., 6.				
+ stroški priprave za skupaj 1., 2., 3., 4., 5., 6. do 2086 €			4,09 €	
SKUPAJ ZA PLAČILO:				€

Cene, navedene v postavkah od 1 do 3, ne vsebujejo DDV, cene v postavkah od 4 do 6 pa vsebujejo 22 % DDV .

Order

1. Definitive Stamps

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	XX	O	Amount
909926	21. 11. 25	New Year A - Winter joy	0,92			
909927	21. 11. 25	New Year C - Piglet	1,79			
909928	21. 11. 25	Christmas B - Gingerbread	1,20			
909929	21. 11. 25	Christmas D - Christmas crib	2,06			
909930	21. 11. 25	New Year A - booklet	11,04			
909931	21. 11. 25	New Year C - booklet	21,48			
909932	21. 11. 25	Christmas B - booklet	14,40			
909933	21. 11. 25	Christmas D - booklet	24,72			

2. Special Stamps

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	XX	O	Amount
909934	21. 11. 25	Human senses – smell – miniature sheet – D	2,06			
909935	21. 11. 25	Construction toys – B	1,20			
909936	21. 11. 25	A bird in the hand is worth two in the bush – B	1,20			
909937	21. 11. 25	River Sava – C	1,79			
909937	21. 11. 25	River Sava – C – sheetlet 10	17,90			
909938	21. 11. 25	150 years of the Valenje Mine – B	1,20			

3. First Day Covers

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
909939	21. 11. 25	New Year A - Winter joy	2,30	
909940	21. 11. 25	New Year C - Piglet	3,20	
909941	21. 11. 25	Christmas B - Gingerbread	2,50	
909942	21. 11. 25	Christmas D - Christmas crib	3,60	
909943	21. 11. 25	Human senses – smell – miniature sheet – D	3,60	
909944	21. 11. 25	Construction toys – B	2,50	
909945	21. 11. 25	A bird in the hand is worth two in the bush – B	2,50	
909946	21. 11. 25	River Sava – C	3,20	
909947	21. 11. 25	150 years of the Valenje Mine – B	2,50	

4. Year Packs and Presentation Folders *

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
907920	2022 Year Pack		61,48	
908667	2023 Year Pack		67,21	
909439	2024 Year Pack		79,51	

5. Year Sets on Stock Cards **

Prod. No.	Date	Product	Unit Price €	Amount
908064	2022 Year Set		44,34	
907836	2023 Year Set		46,56	
909483	2024 Year Set		60,49	

6. Thematic Sets on Stock Cards/Cancelled Stamps

902671	Fauna VII – Bats	3,69	
905978	Slovene Industrial Design	4,92	
905979	FAUNA VIII – Ladybirds	4,92	
905980	EUROPA IV	9,43	
906330	Slovenian Ships	6,15	
907492	Joint Issue Slovenia – Albania	4,18	
907964	Chinese Horoscope	12,70	
907965	Architecture in Slovenia	6,56	
907966	Slovenes around the World	3,69	
908590	Rural Houses of Slovenia	11,72	
908591	Contemporary Arts and Crafts in Slovenia	7,62	
908980	Successes of Slovene Athletes	15,41	

Total (from sections 1-6) 7 0902 €
+ a handling charge for total from sections 1-6 on all order's under € 41,73

TOTAL TO PAY: €

All prices are exclusive of VAT.

Bestellschein

1. Dauerbriefmarken				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	XX O Betrag
909926	21.11.25	Neujahr A – Winterfreuden	0,92	
909927	21.11.25	Neujahr C – Schweinchen	1,79	
909928	21.11.25	Weihnachten B – Lebkuchen	1,20	
909929	21.11.25	Weihnachten D – Krippe	2,06	
909930	21.11.25	Neujahr A – Heftchen	1104	
909931	21.11.25	Neujahr C – Heftchen	2148	
909932	21.11.25	Weihnachten B – Heftchen	1440	
909933	21.11.25	Weihnachten D – Heftchen	2472	
2. Sonderbriefmarken				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	XX O Betrag
909934	21.11.25	Sinne des Menschen – Geruchssinn – Block – D	2,06	
909935	21.11.25	Konstruktionsspielzeug – B	1,20	
909936	21.11.25	Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach – B	1,20	
909937	21.11.25	Fluss Save – C	1,79	
909937	21.11.25	Fluss Save – C – Kleinbogen 10	17,90	
909938	21.11.25	150 Jahre Kohlebergwerks Velenje – B	1,20	
3. Ersttagsbriefumschläge				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
909939	21.11.25	Neujahr A – Winterfreuden	2,30	
909940	21.11.25	Neujahr C – Schweinchen	3,20	
909941	21.11.25	Weihnachten B – Lebkuchen	2,50	
909942	21.11.25	Weihnachten D – Krippe	3,60	
909943	21.11.25	Sinne des Menschen – Geruchssinn – Block – D	3,60	
909944	21.11.25	Konstruktionsspielzeug – B	2,50	
909945	21.11.25	Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach – B	2,50	
909946	21.11.25	Fluss Save – C	3,20	
909947	21.11.25	150 Jahre Kohlebergwerks Velenje – B	2,50	

4. Jahres- und Geschenknappen *				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
907358	Jahresmappe 2021		63,28	
907920	Jahresmappe 2022		61,48	
908667	Jahresmappe 2023		67,21	
909439	Jahresmappe 2024		79,51	
5. Sonderbriefmarken – Jahrgänge in Einsteckkarten **				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
907491	Jahrgang 2021		49,59	
908064	Jahrgang 2022		44,34	
907836	Jahrgang 2023		46,56	
909483	Jahrgang 2024		60,49	
6. Motivsammlungen in Einsteckkarten / Gestempelte Briefmarken				
Art.-Nr.	Datum	Artikel	Preis €	Betrag
902671	Fauna VII – Fledermäuse		3,69	
905978	Slowenisches Industriedesign		4,92	
905979	FAUNA VIII – Marienkäfer		4,92	
905980	EUROPA IV		9,43	
906330	Slowenische Schiffe		6,15	
907492	Gemeinsame Ausgabe Slowenien – Albanien		4,18	
907964	Chinesisches Horoskop		12,70	
907965	Architektur in Slowenien		6,56	
907966	Slowenen in der Welt		3,69	
908590	Bauernhäuser in Slowenien		11,72	
908591	Moderne Kunsthandwerker Sloweniens		7,62	
908980	Thematische Motivsammlung »Erfolge slowenischer Sportler«		15,41	
Total				
+ Bearbeitungskosten für 1., 2., 3., 4., 5., 6. bei einer Bestellung unter 41,73 EUR			7,0902 EUR	
GESAMTBETRAG:				€

Alle Preise sind exklusive Mehrwertsteuer.

Legenda in pogoji naročila

Stroški priprave za naročila do 20,86 € so 4,09 €, za naročila nad 20,86 € stroškov priprave ne zaračunamo. Ne pošiljajte gotovine, ker bomo takšna naročila zavrnili.

Naročila pošljemo v 14 dneh po prejemu naročilnice. V primeru plačila s kreditno kartico bo račun izstavljen takoj po izvedenem plačilu. Pridržujemo si pravico do spremembe cen, pogojev naročila in vsebine izdelkov. Priložnostne poštne znamke, ilustrirane in razglednične dopisnice in OPD-ji so na razpolago vse do zaključka prodaje (eno leto od izida) oziroma do razprodaje zalog. Za redne znamke, dopisnice in pisma celine ne velja časovna omejitev prodaje.

Terms and Conditions of Sale

All orders must be paid for in advance. Your invoice will be in euros. Standing orders are dispatched twice a year – in May and in January – or after every stamp issue. Special stamps, illustrated and picture postcards and FDCs can be ordered from the Philatelic Service for one year from date of issue. All orders are subject to availability. A handling charge of €7.0902 is applied to all orders under €41.73. No handling charge is applied to orders above €41.73. Cash is not accepted.

You may cancel the automatic credit card payment authorisation at any time. Prices, term of delivery and products are subject to change without notice.

Please send the completed form along with a photocopy of both sides of your credit card to:

**Pošta Slovenije d.o.o.,
2500 Maribor, Slovenia**

Other method of payment:

BANK TRANSFER, sent to
NOVA LJUBLJANSKA BANKA, d.d.,
Trg republike 2, 1520 LJUBLJANA
(SWIFT Code: LJBASIX), for crediting
to the account of Pošta Slovenije
d.o.o.,
Slomškov trg 10, 2000
Maribor, Slovenia; Account No.:
SI56022800016990351.

INTERNATIONAL MONEY ORDER,
made payable to:

**Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov
trg 10, 2000 Maribor, Slovenia**

Zahlungs- und Lieferbedingungen

Alle Bestellungen müssen im Voraus bezahlt werden. Die Rechnung wird in € ausgestellt. Abo-Bestellungen liefern wir zweimal jährlich, und zwar im Mai und Januar nächsten Jahres, oder nach jeder Briefmarkenausgabe.

Sonderbriefmarken, FDCs, illustrierte und Bildpostkarten stehen zum Verkauf innerhalb von einem Jahr nach dem Ausgabedatum bzw. solange der Vorrat reicht. Bei Bestellungen im Wert von unter 41,73 € werden Bearbeitungsgebühren in Höhe von 7,0902 € in Rechnung gestellt, bei Bestellungen im Wert von über 41,73 € werden keine Bearbeitungsgebühren berechnet. Bargeld wird nicht angenommen.

Der Dauerauftrag für die Belastung Ihrer Kreditkarte kann jederzeit widerrufen werden. Änderungen der Preise, Lieferbedingungen und Produkte vorbehalten.

Ihren ausgefüllten Bestellschein schicken Sie bitte zusammen mit der Fotokopie beider Seiten Ihrer Kreditkarte an folgende Adresse:
**Pošta Slovenije d.o.o.,
2500 Maribor, Slowenien**

Andere Zahlungsmöglichkeiten:
BANKÜBERWEISUNG an
NOVA LJUBLJANSKA BANKA, d.d.,
Trg republike 2, 1520 Ljubljana
(S.W.I.F.T. Code: LJBASIX), Konto-Nr.:
SI56022800016990351 zugunsten
von: **Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov
trg 10, 2000 Maribor, Slowenien.**



Nadaljnje informacije / For further information, please contact /

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

E: info@posta.si / Tel.: +386 2 449 22 48

Zbiranje predlogov za priložnostne poštne znamke 2028!



VABIMO VSE, KI ŽELITE SOOBLIKOVATI PROGRAM PRILOŽNOSTNIH POŠTNIH ZNAMK

Na znamkah želimo predstaviti izvirne in zanimive motive, ki bodo prikazovali našo naravno in kulturno dediščino, tehnične dosežke, aktualne športne in druge dogodke ter zaznamovali okrogle obletnice pomembnih dogodkov in rojstev znamenitih Slovencev in Slovenk.

Vabimo vse, ki želite sooblikovati program priložnostnih poštne znamk, ki bodo izdane v letu 2028, da svoje predloge pošljete do konca februarja 2026 na naslov:

Vsem, ki boste poslali predloge, se prijazno zahvaljujemo za sodelovanje. Predlogov ne bomo honorirali in tudi ne vračali morebiti priloženega gradiva.

Program priložnostnih poštne znamk, ki ga bo sprejela Komisija za izdajo poštne vrednotnic in potrdil pristojni minister, bo objavljen na spletni strani www.posta.si. Predlagatelji o izboru predlogov ne bodo posebej obveščeni.

Pošta Slovenije d.o.o.
»Znamke 2028«
2500 Maribor

Obletnice – 150 let Premogovnika Velenje

Anniversaries - 150 years of the Velenje Mine

Jahrestage - 150 Jahre des Kohlebergwerks Velenje

150 let Premogovnika Velenje

Premogovnik Velenje v letu 2025 obeležuje izjemen jubilej – 150 let premogovništva v Šaleški dolini. Stoletje in pol vztrajnosti, trdega dela, znanja, razvoja in neizmerneega poguma generacij rudarjev.

Z odkritjem prvih slojev lignita leta 1875 se je začela zgodba Premogovnika Velenje, ki je zaznamovala gospodarski in družbeni razvoj celotne regije. Premog je Šaleški dolini dal delo, ljudem dom in Sloveniji energijo, brez katere si ne bi mogli predstavljati uspešnega razvoja. S svojo edinstveno odkopno metodo je Premogovnik Velenje skozi leta postal prepoznaven tudi v mednarodnem prostoru.

Rudarstvo je vseskozi močno povezano s Šaleško dolino, saj se je njen razvoj gradil prav na temelju velenjskega lignita. Velenjski rudarji so pomagali graditi in ustvariti podobo danes sodobnih mest Velenje in Šoštanj, rudarstvo pa je pustilo globok pečat v lokalni družbi in kulturi. Rudarski poklic je bil vedno simbol trdega dela, vztrajnosti in solidarnosti. Generacije velenjskih rudarjev so s svojim pogumom in vrednotami sooblikovale identiteto Šaleške doline ter zapustile dediščino, ki jo danes spoštujemo in cenimo.

Ob visokem jubileju se s hvaležnostjo oziram na njihovo vlogo in pomen, hkrati pa z odgovornostjo zremo v prihodnost, kjer bo dolina stopala po poti preobrazbe in novih priložnosti.

Premogovnik Velenje



Motiv / Stamp Design / Motiv

150 let Premogovnika Velenje /
150 years of the Velenje Mine /
150 Jahre Kohlebergwerks Velenje

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Iztok Skok

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
B

Velikost / Size / Format

29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm /
29,82 x 42,60 mm

**Izvedba / Printing Process
and Layout / Ausführung**
Štiribarvni ofset v poli po 25
znamk / 4-colour offset in
sheets of 25 stamps / 4-farbiger
Offsetdruck im Bogen mit 25
Briefmarken

**Zobčanje / Perforation /
Zählung**
Grebenasto 14 : 14 / Comb
14 : 14 / Kammzählung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

**Datum izida / Date of Issue /
Ausgabedatum**
21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

**Zaključek prodaje / Last Day
of Sale / Letzter Verkaufstag**
21. november 2026 /
21 November 2026 /
21. November 2026

Naklada / Quantity / Auflage
25.000 znamk / 25,000 stamps /
25.000 Briefmarken

**Žig prvega dne / First
Day of Issue Postmark /
Ersttagsstempel**
3320 Velenje

**Ovitek prvega dne / FDC /
FDC**
29/2025, 3320 Velenje

150 years of the Velenje Mine

In 2025 the Velenje Mine celebrates a remarkable milestone – 150 years of coal mining in Šalek Valley: a century and a half of perseverance, hard work, knowledge, development and the immense courage of generations of miners.

The story of the Velenje Mine began in 1875 with the discovery of the first lignite seams, marking the start of an era that shaped the economic and social development of the entire region. Coal brought work to Šalek Valley, homes to its people and energy to Slovenia, without which successful development would have been impossible. Thanks to its unique extraction method, the Velenje Mine has over the years gained international recognition.

Mining has always been closely linked to Šalek Valley, whose development may be said to have been built on foundations of Velenje lignite. The miners of Velenje helped build and shape what are today the modern towns of Velenje and Šoštanj, while mining left a deep mark on the local community and its culture. The mining profession has always symbolised hard work, perseverance and solidarity. Generations of Velenje miners, through their courage and values, have helped shape the identity of Šalek Valley and left a legacy that is respected and cherished to this day.

As we mark this major anniversary, we look back with gratitude on their contribution and importance, while looking forward with a sense of responsibility to a future in which the valley will embark on a path of transformation and new opportunities.

Velenje Mine



150 Jahre des Kohlebergwerks Velenje

Das Kohlebergwerk Velenje feiert im Jahr 2025 ein außergewöhnliches Jubiläum – 150 Jahre Kohlebergbau im Šalek-Tal. Anderthalb Jahrhunderte Ausdauer, harte Arbeit, Wissen, Entwicklung und unermesslicher Mut von Generationen von Bergleuten.

Mit der Entdeckung der ersten Lignitschichten im Jahr 1875 begann die Geschichte des Kohlebergwerks Velenje, der die wirtschaftliche und soziale Entwicklung der gesamten Region geprägt hat. Die Kohle gab dem Šalek-Tal Arbeit, den Menschen ein Zuhause und Slowenien Energie, ohne die eine erfolgreiche Entwicklung nicht vorstellbar wäre. Mit seiner einzigartigen Abbaumethode hat sich das Kohlebergwerk Velenje im Laufe der Jahre auch international einen Namen gemacht.

Der Bergbau ist seit jeher eng mit dem Šalek-Tal verbunden, da dessen Entwicklung auf der Weichbraunkohle von Velenje aufbaute. Die Bergleute aus Velenje haben dazu beigetragen, das heutige Bild der modernen Städte Velenje und Šoštanj zu gestalten. Der Bergbau hat jedoch auch tiefe Spuren in der lokalen Gesellschaft und Kultur hinterlassen. Der Beruf des Knappen war schon seit jeher ein Symbol für harte Arbeit, Ausdauer und Solidarität. Generationen von Bergleuten aus Velenje haben mit ihrem Mut und ihren Werten die Identität des Šalek-Tals mitgeprägt und ein Erbe hinterlassen, das wir heute respektieren und schätzen.

Anlässlich dieses bedeutenden Jubiläums blicken wir mit Dankbarkeit auf ihre Rolle und Bedeutung zurück und schauen gleichzeitig mit Verantwortung in die Zukunft, in der das Tal den Weg der Transformation und neuer Möglichkeiten beschreiten wird.

Kohlebergwerk Velenje



Slovenske reke – Sava

Rivers of Slovenia – Sava

Slowenische Flüsse – Save

Reka Sava

Reka Sava je najdaljša slovenska reka. Njena povirna tokova Sava Dolinka in Sava Bohinjka se združita pri Radovljici, nato pa Sava teče po prodnatih in konglomeratnih nanosih dna Ljubljanske kotline. Iz Karavank in Kamniško-Savinjskih Alp se vanjo izlivajo trije večji levi pritoki: Tržiška Bistrica pri Naklem, Kokra v Kranju in Kamniška Bistrica pri Ljubljani. Dva večja desna pritoka sta Sora, ki priteče iz Škofjeloškega hribovja in se izliva pri Medvodah, in Ljubljanica, ki priteče z Ljubljanskega barja in se izliva pri Ljubljani. Vzhodno od glavnega mesta se globoko zareže v Posavsko hribovje, kjer sta njena največja pritoka Savinja, ki se izliva v Zidanem Mostu, in Mirna, ki v Savo priteče pri Sevnici, nato pa iz ozke doline pri Krškem priteče v široko Krško kotlino. Pri Brežicah se vanjo izliva desni pritok Krka, pri Obrežju pa levi pritok Sotla, nato pa odteče na Hrvaško.

Njen tok, upoštevajoč Savo Dolinko, je v Sloveniji dolg 221 km, zunaj Slovenije pa še 727 km. Pri Beogradu v Srbiji se izliva v Donavo. Porečje Save, ki zavzema kar 53 % površja Slovenije, je tako del črnomskega povodja.

Sava Dolinka izvira v plitvem jezercu Zelenci, ki mu je dala ime izrazito zelena izvorna voda. Tu živijo tudi ogrožene živalske in rastlinske vrste, zato so Zelenci z okolico od leta 1992 zavarovani kot naravni rezervat.

Dr. Drago Perko, Geografski inštitut Antona Melika, ZRC SAZU



Motiv / Stamp Design / Motiv

Reka Sava / River Sava / Fluss Save

**Ilustracije in oblikovanje /
Illustrator and Designer /
Zeichnung und Gestaltung**
Iztok Skok

**Nominala / Face Value /
Nennwert**
C

Velikost / Size / Format
42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm /
42,60 x 29,82 mm

**Izvedba / Printing Process
and Layout / Ausführung**
Štiribarvni ofset v mali poli z
10 znankami / 4-colour offset
in sheetlets of 10 stamps /
4-farbiges Offsetdruck im
Kleinbogen mit 10 Briefmarken

**Zobčanje / Perforation /
Zählung**
Grebena 14 : 14 / Comb
14 : 14 / Kammzählung 14 : 14

Papir / Paper / Papier
Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck
Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

**Datum izida / Date of Issue /
Ausgabedatum**
21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

**Zaključek prodaje / Last Day
of Sale / Letzter Verkaufstag**
21. november 2026 /
21 November 2026 /
21. November 2026

Naklada / Quantity / Auflage
25.000 znank / 25,000 stamps /
25.000 Briefmarken

**Žig prvega dne / First
Day of Issue Postmark /
Ersttagsstempel**
4280 Kranjska Gora

**Ovitek prvega dne / FDC /
FDC**
30/2025, 4280 Kranjska Gora

River Sava

The Sava is Slovenia's longest river. Its two headwaters, the Sava Dolinka and the Sava Bohinjka, join at Radovljica, after which the Sava flows across gravel and conglomerate deposits on the floor of the Ljubljana Basin. Three major left tributaries flow into it from the Karavanke and the Kamnik–Savinja Alps: the Tržiška Bistrica at Naklo, the Kokra at Kranj and the Kamniška Bistrica near Ljubljana. Two larger right tributaries are the Sora, which rises in the hills above Škofja Loka and joins the Sava at Medvode, and the Ljubljanica, which flows from the Ljubljansko Barje wetland and joins the Sava at Ljubljana. East of the capital, the river cuts deeply into the Posavje uplands, where it receives its two largest tributaries: the Savinja, which joins it at Zidani Most, and the Mirna, which joins it near Sevnica. From the narrow valley at Krško, the Sava flows out into the broad Krško Basin. At Brežice it is joined by the right tributary the Krka and at Obrežje by the left tributary the Sotla, before flowing on into Croatia.

Including the Sava Dolinka, the river's length in Slovenia is 221 kilometres, with a further 727 kilometres beyond the country's borders. It flows into the Danube at Belgrade, in Serbia. The Sava basin, which covers as much as 53% of Slovenia's surface area, thus forms part of the Black Sea catchment.

The Sava Dolinka rises from a shallow lake known as Zelenci, whose vivid green colour gives it its name (*zelen* is the Slovene word for green). It is also home to several endangered plant and animal species. Zelenci and its surroundings have been protected as a nature reserve since 1992.

Drago Perko, Anton Melik Geographical Institute, ZRC SAZU

Der Fluss Save

Die Save ist der längste Fluss Sloweniens. Ihre Quellflüsse Sava Dolinka und Sava Bohinjka vereinigen sich bei Radovljica, danach fließt die Save über Kies- und Konglomerat-Ablagerungen durch das Laibacher Becken. Aus den Karawanken und den Steiner Alpen münden drei größere linke Zuflüsse in die Save: die Tržiška Bistrica bei Naklo, die Kokra in Kranj und die Kamniška Bistrica bei Ljubljana. Zwei größere rechte Zuflüsse sind die Sora, die aus dem Bergland von Škofja Loka kommt und bei Medvode in die Save mündet, und die Ljubljanica, die aus dem Moor von Ljubljana kommt und bei Ljubljana hinzukommt. Östlich der Hauptstadt schneidet sich die Save tief in das Bergland von Posavje ein, wo ihre größten Zuflüsse die Savinja, die in Zidani Most mündet, und die Mirna sind, die bei Sevnica in die Save mündet, um dann aus dem engen Tal bei Krško in das weite Krško-Becken zu fließen. Bei Brežice mündet der rechte Zufluss Krka in die Save, bei Obrežje der linke Zufluss Sotla. Anschließend fließt die Save nach Kroatien.

Ihr Lauf beträgt unter Berücksichtigung der Sava Dolinka in Slowenien 221 km, außerhalb Sloweniens weitere 727 km. Bei Belgrad, in Serbien, mündet sie in die Donau. Das Einzugsgebiet der Save, das 53 % der Fläche Sloweniens einnimmt, ist somit Teil des Einzugsgebiets des Schwarzen Meeres.

Die Sava Dolinka entspringt im flachen See Zelenci, der seinen Namen dem besonders grünen Quellwasser verdankt. Hier leben auch gefährdete Tier- und Pflanzenarten, weshalb Zelenci mit Umgebung seit 1992 als Naturschutzgebiet geschützt ist.

Dr. Drago Perko, Geographisches Institut Anton Melik, ZRC SAZU



Pošta 30/2025, Iztok Skok





Tematski kompleti

Thematic Sets

Thematische Motivsammlungen



Slovenji po svetu
Slovenes Around the World
Slowenen in der Welt



Arhitektura na Slovenskem
Architecture in Slovenia
Architektur in Slowenien



Kitajski horoskop
Chinese Horoscope
Chinesisches Horoskop

Človeška čutila

Human Senses

Sinne des Menschen

Človeška čutila – voh

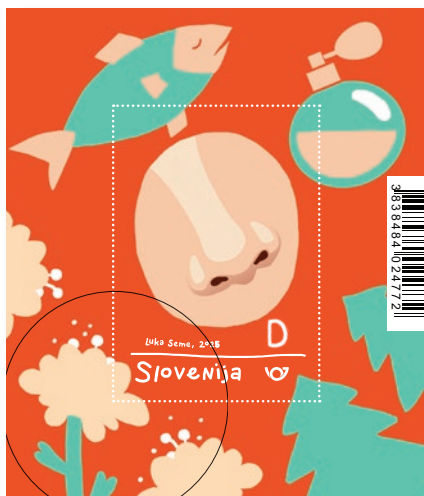
Zelo zanimiv projekt Pošte Slovenije z naslovom Človeška čutila se nadaljuje s predstavitvijo voha, kjer bo na izviren, slikovit, tudi laikom za medicino razumljiv način predstavljeno to čutilo na znamkah, ki bodo opazovalca spodbudile k razmišljanju in k želji za podrobnejše spoznavanje tega čutila.

Voh ima opozorilno oz. zaščitno vlogo in je povezan s spominom in obnašanjem v različnih okoliščinah. Čutilo voha anatomsko sestavljajo: zgornji del nosne votline, ki je obdan z vohalnim oz. olfaktivnim epitelijem (spodnji del nosne votline je obdan z dihalnim oz. respiratornim epitelijem), in del centralnega živčnega sistema, ki je zelo blizu centrom za obnašanje, motivacijo in emocije, s katerimi je tudi povezan.

Znamke so zelo zanimive tudi za zbiratelje. Kot zdravnica in profesorica anatomije na Medicinski fakulteti v Mariboru sem zelo vesela, da se ta projekt Pošte Slovenije nadaljuje. Prepričana sem, da bodo tudi laiki ob pogledu na znamke in morebitnem nadaljnjem raziskovanju poglobili svoje znanje o čutilih.

Red. prof. dr. Božena Pejčovič,
Medicinska fakulteta Univerze v Mariboru

ČLOVEŠKA ČUTILA
1101 LJUBLJANA
21.11.2025 • PRVIDAN



Motiv / Stamp Design / Motiv

Voh / Smell / Geruchssinn

Ilustracije in oblikovanje / Illustrator and Designer / Zeichnung und Gestaltung

Luka Seme

Nominala / Face Value / Nennwert

D

Velikost / Size / Format

Znamka 29,82 x 42,60 mm /
Stamp 29.82 x 42.60 mm /
Briefmarke 29.82 x 42.60 mm

Blok 60,00 x 70,00 mm
Miniature sheet 60.00 x 70.00 mm
Block 60,00 x 70,00 mm

Izvedba / Printing Process and Layout / Ausführung

Štiribarvni ofset v bloku z 1
znamko / 4-colour offset in
miniature sheet of 1 stamp /
4-farbiger Offsetdruck im Block
mit 1 Briefmarke

Zobčanje / Perforation / Zähnung

Okvirno 14 : 14 / Harrow14 : 14 /
Kastenzähnung 14 : 14

Papir / Paper / Papier

Tullis Russell Chancellor Litho
PVA RMS GUM, 102 g/m²

Tisk / Printed by / Druck

Agencija za komercialnu
djelatnost d.o.o., Zagreb,
Hrvaška / Croatia / Kroatien

Datum izida / Date of Issue / Ausgabedatum

21. november 2025 /
21 November 2025 /
21. November 2025

Zaključek prodaje / Last Day of Sale / Letzter Verkaufstag

21. november 2026 /
21 November 2026 /
21. November 2026

Naklada / Quantity / Auflage

15.000 blokov / 15.000
miniature sheets / 15.000 Blocks

Žig prvega dne / First Day of Issue Postmark / Ersttagsstempel

1101 Ljubljana

Ovitek prvega dne / FDC / FDC

31/2025, 1101 Ljubljana

Human Senses – smell

Pošta Slovenije's fascinating project "Human Senses" continues with the sense of smell, presented in an original and visually engaging way that is also understandable to those without a medical background. The stamps will encourage observers to reflect and inspire them to learn more about this sense.

The sense of smell has a warning or protective function and is connected with memory and behaviour in different circumstances. Anatomically, it consists of the upper part of the nasal cavity, which is lined with the olfactory epithelium (the lower part of the nasal cavity being lined with the respiratory epithelium), and a part of the central nervous system located very close to the centres responsible for behaviour, motivation and emotions, with which it is also linked.

The stamps will also be of great interest to collectors. As a doctor and professor of anatomy at the Faculty of Medicine in Maribor, I am delighted that Pošta Slovenije is continuing this project. I am sure that these stamps will also prove informative to the general public and encourage them to find out more about the senses and how they work.

Božena Pejkovič,
Faculty of Medicine, University of Maribor

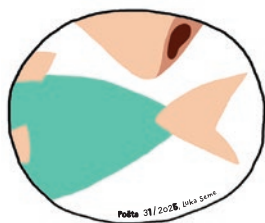
Sinne des Menschen – Geruchssinn

Das sehr interessante Projekt der Slowenischen Post mit dem Titel „Sinne des Menschen“ wird mit der Vorstellung des Geruchssinns fortgesetzt, in der dieser Sinn auf originelle Weise, bildhaft und auch für Laien verständlich auf Briefmarken dargestellt wird, die den Betrachter zum Nachdenken anregen und den Wunsch auslösen, dieses Sinnesorgan näher kennenzulernen.

Der Geruchssinn hat eine warnende bzw. schützende Funktion und ist mit dem Gedächtnis und dem Verhalten in verschiedenen Situationen verbunden. Anatomisch besteht der Geruchssinn aus dem oberen Teil der Nasenhöhle, der vom Riech- bzw. olfaktorischen Epithel umgeben ist (der untere Teil der Nasenhöhle ist vom Atem- bzw. respiratorischen Epithel umgeben), und einem Teil des zentralen Nervensystems, der sehr nahe an den Zentren für Verhalten, Motivation und Emotionen liegt, mit denen er auch verbunden ist.

Die Briefmarken sind auch für Sammler sehr interessant. Als Ärztin und Professorin für Anatomie an der Medizinischen Fakultät der Universität Maribor bin ich sehr froh, dass dieses Projekt der Slowenischen Post fortgesetzt wird. Ich bin überzeugt, dass auch die Laien beim Anblick der Briefmarken und beim eventuellen weiteren Erforschen ihre Kenntnisse über die Sinne des Menschen vertiefen werden.

o. Prof. Dr. Božena Pejkovič,
Medizinische Fakultät der Universität Maribor



Izšlo bo januarja 2026

Januarski izid, ki bo **30. januarja**, začnemo z voščilno znamko v obliki srca. Kot vse znamke serije Ljubezen bo tudi ta izšla v mali poli z desetimi znamkami.

V seriji **Znamenite osebnosti** bomo predstavili kar tri pomembne in zaslužne posameznike. S prvo znamko te serije bomo obeležili 100. obletnico rojstva slikarja **Franceta Slane**. Drugo znamko posvečamo jezikoslovcu **dr. Jožetu Toporišiču** in njegovi 100. obletnici rojstva. Tretja znamka obeležuje 130. obletnico rojstva matematika, statistika in demografa **Iva Laha**. Kot vse znamke te serije bodo tudi te znamke izšle v poli s 25 znamkami.

Serijo **Naravna jezera Slovenije** dopolnjujemo z znamko v bloku, na kateri bo predstavljeno Planinsko jezero. Na znamki serije **Slovenske ustvarjalke** predstavljamo slovensko pisateljico Zofko Kveder. Znamka bo izšla v poli s 16 znamkami.

6. februarja 2026 se bodo začele **XXV. zimske olimpijske igre**, ki jih bo tokrat gostila Italija (Milano in Cortina d'Ampezzo). V seriji **Šport** nadaljujemo tradicijo izdajanja olimpijskih poštnih znamk: dve znamki bosta izšli v mali poli s šestimi znamkami (3 x 2) in tremi vinjetami.



OPOMBA: Predstavljeni so osnutki znamk, pri katerih še lahko pride do sprememb.

Coming in January 2026

January's stamp issue, due on **30 January**, begins with a heart-shaped greetings stamp. Like all the stamps in the **Love** series, it will be issued as a sheetlet of ten stamps.

The **Prominent Personalities** series will this time feature three significant and deserving individuals. The first stamp commemorates the centenary of the birth of the painter **France Slana**. The second is dedicated to the linguist **Jože Toporišič** and marks the centenary of his birth. The third celebrates the 130th anniversary of the birth of the mathematician, statistician and demographer **Ivo Lah**. Like all the stamps in this series, these will be issued in sheets of 25.

The **Natural Lakes of Slovenia** series will be supplemented by a stamp featuring Planina Lake, issued as a miniature sheet. The **Slovene Women in the Arts** series continues with a stamp featuring the writer Zofka Kveder. This stamp will be issued in sheets of 16.

The XXV **Olympic Winter Games** will open on 6 February 2026, hosted this time by Italy (Milan and Cortina d'Ampezzo). Continuing the tradition of Olympic stamp issues, the **Sports** series will include two stamps issued in sheetlets of six (3 × 2) and three vignettes.



NOTE: The stamps shown here are first designs and may be subject to change.

Neuauflagen im Januar 2026

Die am **30. Januar** erscheinende Januarausgabe beginnt mit einer Glückwunscharte in Herzform. Wie alle Briefmarken der Reihe **Liebe** wird auch diese Marke im Kleinbogen mit 10 Marken erscheinen.

In der Reihe **Berühmte Persönlichkeiten** stellen wir gar drei bedeutende verdienstvolle Personen vor. Mit der ersten Briefmarke dieser Reihe begehen wir den 100. Geburtstag des Malers **France Slana**. Die zweite Briefmarke widmen wir dem Sprachwissenschaftler **Dr. Jože Toporišič** und seinem 100. Geburtstag. Die dritte Briefmarke feiert den 130. Geburtstag des Mathematikers, Statistikers und Demografen **Ivo Lah**. Wie alle Briefmarken dieser Reihe erscheinen auch diese Briefmarken im Bogen zu je 25 Marken.

Die Reihe **Natürliche Seen Sloweniens** ergänzen wir mit einer Briefmarke im Block, auf welcher der See Planinsko jezero vorgestellt wird. Auf der Briefmarke der Reihe **Slowenische Kunstschaffende** stellen wir die slowenische Schriftstellerin Zofka Kveder vor. Die Briefmarke erscheint im Bogen mit 16 Briefmarken.

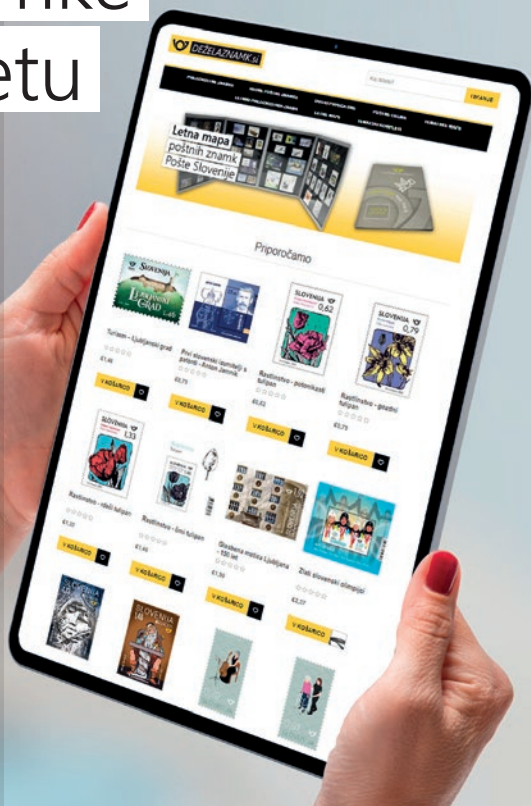
Am 6. Februar 2026 beginnen die **XXV. Olympischen Winterspiele**, die diesmal in Italien (Mailand und Cortina d'Ampezzo) stattfinden. In der Reihe **Sport** setzen wir die Tradition der Ausgabe von olympischen Briefmarken fort. Zwei Marken erscheinen im Kleinbogen zu je 6 Briefmarken (3 × 2) und mit drei Vignetten.



ANMERKUNG: Dargestellt sind die Entwürfe der Briefmarken, bei denen es noch zu Änderungen kommen kann.

Poštne znamke tudi na spletu

Obiščite **Deželo znamk**
(www.dezelaznamk.si),
kjer lahko kupite vse
slovenske poštne
znamke in filatelistične
izdelke.



✉ Pošta Slovenije
BILTEN
BULLETIN

www.posta.si
www.dezelaznamk.si



Urednica / Editor / Redakteurin
Mag. Simona Koser Šavara

Oblikovanje / Design / Gestaltung
Grafex d. o. o.

Prevod / Translation / Übersetzung
Amidas d. o. o.

Tisk / Print / Druck
Grafex d. o. o.

Izdajatelj / Published by / Herausgeber

Pošta Slovenije d. o. o.
2500 Maribor, Slovenija
Tel.: +386 2 449 2000

Naklada / Quantity / Auflage
10.000

ISSN1854 -2891
Fotografije so simbolične.